

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУДОД «СЮТ»

от «30» марта 2026 г.

Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»

Т.Н. Мирончук Т.Н. Мирончук

от «30» марта 2026 г.

Приказ № 65 /01-11 от 30.03.2026 г.
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Солнечный круг»

Направленность – социально-
гуманитарная

Срок реализации программы – 1 год
(72 часа)

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Разработчик: Русанова Тамара
Фикратовна,

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля.....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	15
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	25
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	28
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	29
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)...	35
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	38
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	43
9.4. Лист корректировки ДОП.....	46

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ДОП «Солнечный круг» ориентирована на работу с детьми в области развития творчества, воображения, фантазии и креативности.

В результате освоения ДОП «Солнечный круг» обучающиеся будут знать: основные и дополнительные цвета, оттенки цветов, их свойства, значение, основные геометрические фигуры и формы, способы создания образов на их основе, особенности изобразительных материалов, нетрадиционные способы рисования, правила и приемы работы с природными и бросовыми материалами, правила и приемы работы с пластилином, основные виды пластилинографии, способы использования полученных знаний для решения творческих задач.

В результате освоения ДОП «Солнечный круг» обучающиеся будут уметь: создавать образ целого по его части, детали, создавать образы по словесному описанию, создавать новый, более совершенный образ на основании заданного, создавать образы с помощью разных изобразительных средств и технологий, использовать нетрадиционные техники рисования в процессе творческой деятельности, детализировать рисунок, наполнять рассказ интересными деталями и подробностями, работать с пластилином, выдвигать новые, оригинальные идеи, мыслить нестандартно, выполнять творческие задания самостоятельно.

В результате освоения ДОП «Солнечный круг» обучающиеся научатся использовать форму предметов для создания оригинальных образов, подбирать актуальные цвета в творческой деятельности, свободно применять нетрадиционные методы рисования для реализации творческих идей, применять природный и бросовый материалы для изготовления поделок, использовать основные виды пластилинографии и комбинировать их между собой.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Дошкольный возраст – самый интенсивный период развития человека. Развитие познавательных процессов в этом возрасте является частью психического развития ребенка. При этом воображение является одним из основных новообразований дошкольника.

Воображение (фантазия) – психический процесс создания новых представлений и мысленных ситуаций в форме образа или идеи, в целом не воспринимавшихся человеком в действительности.

В процессе развития ребенка развивается и его воображение. Воображение ребенка наиболее интенсивно развивается в процессе деятельности.

Педагогу необходимо приложить все усилия для организации занятий по развитию воображения.

Воображение является психологической основой творческой деятельности человека.

В 6-7 лет воображение носит активный характер. В игре, в изобразительной деятельности ребенок самостоятельно использует свою фантазию. Ребенок способен отклоняться от стандартов, придумывать новые образы и создавать новые продукты воображения.

Формируясь в дошкольном возрасте, воображение впоследствии проявится в любой области жизни человека.

Программа разработана на основе нормативных документов:

~ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

~ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

~ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

~ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

~ Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

~ Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

~ Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

~ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

~ Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.11.2022 г. № 2717-п.

~ Положение о правилах приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

~ Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;

~ Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

~ Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

~ Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;

~ Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

~ Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

~ Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;

~ Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный круг» (далее - Программа) является **модифицированной**. В основу программы вошли разработки педагогов:

~ Погосовой Н.М. (Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2003. – 152 с.);

~ Ильиной М.В. (Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с.; Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с.).

Программа дополнена множеством игровых упражнений на развитие воображения и творческих способностей.

Цель: Развитие воображения и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:**Образовательные:**

- ~ обогащать знания детей о цвете и форме предметов;
- ~ знакомить детей с разнообразием приемов и форм нетрадиционного рисования;
- ~ знакомить детей с многообразием природных и бросовых материалов и приемами работы с ними;
- ~ учить детей приемам работы и рисования пластилином.

Развивающие:

- ~ развивать фантазию, изобретательность, творческое воображение;
- ~ формировать творческое мышление, интерес к изобразительной деятельности;
- ~ формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- ~ воспитать внимание, аккуратность в работе, любознательность и творческую самореализацию;
- ~ воспитывать интерес к творческой деятельности, трудолюбие и желание создавать оригинальные образы.

Адресат программы. Характеристика контингента обучающихся

Содержание программы «Солнечный круг» предназначено для детей старшего дошкольного возраста: от 6 до 7 лет и учитывает психолого-возрастные особенности обучающихся в соответствии с СанПиН.

Количество обучающихся – 15 человек.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка.

Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество. Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с педагогом, со сверстниками, через совместную игровую и продуктивную деятельность.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Причем ребенок выступает не пассивным слушателем, а равноправным партнером.

Важным показателем самосознания детей 6-7 лет является оценочное отношение к себе и другим.

Положительное восприятие ребенком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность

приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя.

Возраст 6-7 лет характеризуется расцветом фантазии. В игре, в изобразительной деятельности ребенок самостоятельно использует свою фантазию. Ребенок способен отклоняться от стандартов, придумывать новые образы и создавать новые продукты воображения.

Развитое воображение – это залог успешности ребенка в будущем. Именно это качество помогает легко учиться, заниматься научными, творческими проектами, находить решение в сложных ситуациях. Богатое воображение формирует личность ребенка, приобщает его к миру искусства и техники.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена участвующими тенденциями развития творческих способностей и воображения у детей дошкольного возраста. Развитие творческих способностей детей всегда рассматривалась как одна из актуальных задач образования.

Эта актуальность обусловлена, прежде всего, тем, что традиционное обучение представляет собой в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры.

Проблема развития творческого воображения детей является одной из основных в дошкольной педагогике, так как до сих пор до конца не изучен «феномен детского творчества», а вопросы, связанные с творческими возможностями дошкольника, остаются открытыми.

Соответственно возникает важная задача по развитию творческого потенциала и воображения детей как нового поколения, так как умения и способности к созданию чего-то нового, нестандартное мышление формируется у ребенка в детском возрасте через развитие воображения.

Понятие «Творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел.

Креативность, или способность к творчеству, является залогом успешного обучения детей в школе, поэтому обращение к теме развития творческих способностей дошкольников обоснованно и актуально.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Солнечный круг» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема информации.

Для активизации творческого развития на занятиях используются игры и упражнения, которые направлены на развитие воображения и фантазии детей.

Проявление творческих способностей во многом зависит от материала, на основе которого составлено задание. Многообразие используемых в программе материалов позволяет решить поставленные задачи по развитию творческого воображения.

Использование приемов нетрадиционного рисования дают толчок развитию фантазии, творческой активности, способности создавать оригинальные образы.

Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить воображение и творческие способности дошкольников.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит очно в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный круг».

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Виды занятий по программе «Солнечный круг» определяются содержанием программы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2, ст.13, п.2, гл.2, ст.16) образовательная деятельность по программе «Солнечный круг» может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час - 30 мин.). Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 30 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Занятия в кружке проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий для обучающихся учреждения, соревнований, работы сборных творческих групп и др.

Уровень программы

Программа рассчитана на один год обучения **стартового** уровня, 72 часа, численность группы составляет 15 человек.

Условия приема

Прием обучающихся осуществляется в соответствии с «Правилами приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым».

Объем и срок освоения программы

Данная программа реализуется в течение одного учебного года - 36 недель: (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие - 20 недель), и рассчитана на 72 часа.

Сроки реализации – 1 год.

Дата начала обучения – 01 сентября.

Дата окончания – 31 мая.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 30 минут), между занятиями перерыв 15 минут.

Занятия проводятся в течение учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

В период летних школьных каникул кружок продолжает работу, используя это время для проведения массовых мероприятий, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Запись в кружок проходит через АИС «Навигатор».

Формы аттестации и контроля

Для обучающихся дошкольного возраста применяются следующие формы аттестации и контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ (рисунков, поделка), контрольные игровые упражнения, беседа, рассказ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение игровых контрольных упражнений, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка.

Оценка результатов образовательного процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимых навыков и умений по заданным критериям:

высокий уровень – обучающийся выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

средний уровень – обучающийся с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

низкий уровень – обучающийся не может выполнить все параметры оценки;

Формы контроля:

~ входной контроль – проводится с целью определения уровня развития обучающихся (сентябрь) (приложение 9.1);

~ промежуточный контроль – проводится с целью определения изменения уровня развития обучающихся (декабрь) (приложение 9.1);

~ итоговый контроль – проводится с целью определения результатов обучения (май) (приложение 9.1);

текущий контроль – осуществляется постоянно (выполнение практических заданий по теме занятия, анализ работ, педагогическое наблюдение).

Диагностика в начале, в середине и в конце года осуществляется по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко).

Единая система диагностических критериев дает возможность сравнить результаты выполнения заданий в начале, в середине и в конце года между собой и проследить динамику развития группы и каждого ребенка.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Краткое содержание/ Форма занятия/ формы контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Введение в программу"	1	-	1	
1.1.	Тема 1 «Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности»	1	-	1	Наблюдение, беседа, игра
2.	Раздел «Диагностика»	3	-	3	
2.1.	Тема 1 «Входная диагностика»	1	-	1	Мониторинг
2.2.	Тема 2 «Промежуточная диагностика»	1	-	1	Мониторинг
2.3.	Тема 3 «Итоговая диагностика»	1	-	1	Мониторинг
3.	Раздел «Создание образов на основе заданных элементов. Форма»	16	8	8	
3.1.	Тема 1 «Круг»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.2.	Тема 2 «Квадрат»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.3.	Тема 3 «Треугольник»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.4.	Тема 4 «Прямоугольник»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.5.	Тема 5 «Овал»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.6.	Тема 6 «Зигзаг»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.7.	Тема 7 «Линии»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
3.8.	Тема 8 «Группа фигур и линий»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
4.	Раздел «Создание образов на основе заданных элементов. Цвет»	11	11	-	
4.1.	Тема 1 «Красный цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.2.	Тема 2 «Желтый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.3.	Тема 3 «Коричневый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.4.	Тема 4 «Зеленый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.5.	Тема 5 «Оранжевый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.6.	Тема 6 «Голубой цвет»	1	1	-	Наблюдение,

					беседа, анализ работ
4.7.	Тема 7 «Розовый цвет»	1	1	-	Наблюдение, анализ работ
4.8.	Тема 8 «Фиолетовый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.9.	Тема 9 «Белый цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.10.	Тема 10 «Синий цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
4.11.	Тема 11 «Черный цвет»	1	1	-	Наблюдение, беседа, анализ работ
5.	Раздел «Создание самостоятельных образов. Нетрадиционное рисование»	15	-	15	
5.1.	Тема 1 «Рисование ватной палочкой»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.2.	Тема 2 «Радужное рисование»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.3.	Тема 3 «Рисование углем»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.4.	Тема 4 «Рисование натуральными природными красителями»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.5.	Тема 5 «Рисование солью»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.6.	Тема 6 «Кляксография»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.7.	Тема 7 «Ниткография»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.8.	Тема 8 «Метод штриховки»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.9.	Тема 9 «Монотипия»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.10.	Тема 10 «Отпечатки картоном»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.11.	Тема 11 «Отпечатки втулкой»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.12.	Тема 12 «Отпечатки мятой бумагой»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.13.	Тема 13 «Отпечатки листьями»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.14.	Тема 14 «Отпечатки губкой»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
5.15.	Тема 15 «Отпечатки крышками»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.	Раздел «Создание самостоятельных образов. Природный и бросовый материалы»	14	-	14	
6.1.	Тема 1 «Листья растений»	1	-	1	Наблюдение

					анализ работ
6.2.	Тема 2 «Семена растений»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.3.	Тема 3 «Соломка»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.4.	Тема 4 «Ракушки»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.5.	Тема 5 «Галька»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.6.	Тема 6 «Крупы»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.7.	Тема 7 «Макароны»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.8.	Тема 8 «Нитки»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.9.	Тема 9 «Тесьма»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.10.	Тема 10 «Ткань»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.11.	Тема 11 «Поролон»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.12.	Тема 12 «Обои»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.13.	Тема 13 «Газеты»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
6.14.	Тема 14 «Салфетки»	1	-	1	Наблюдение анализ работ
7.	Раздел «Создание самостоятельных образов. Пластилинография»	12	6	6	
7.1.	Тема 1 «Прямая пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
7.2.	Тема 2 «Многослойная пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
7.3.	Тема 3 «Мозаичная пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
7.4.	Тема 4 «Контурная пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
7.5.	Тема 5 «Витражная пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
7.6.	Тема 6 «Модульная пластилинография»	2	1	1	Наблюдение анализ работ
Итого		72	25	47	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час равен 30 минутам)

Занятия проводятся в течение учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Календарный учебный график (далее - КУГ) учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни, здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулярное время.

КУГ с перечнем количества учебных недель, количества часов в неделю в одной группе, количества часов в месяц в одной группе, с формами аттестации и контроля (см. Приложение 1).

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (1 час)

Тема 1. Знакомство с группой. (1 час)

Практическое занятие (1час): Приветствие. Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Обсуждение правил поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, игра.

Раздел 2. Диагностика (3 часа)

Тема 1. Исходная диагностика. (1 час)

Практическое занятие (1час): Диагностика.

Формы аттестации/контроля: мониторинг.

Тема 2. Промежуточная диагностика. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Диагностика.

Формы аттестации/контроля: мониторинг.

Тема 3. Итоговая диагностика.(1 час)

Практическое занятие (1 час): Диагностика.

Формы аттестации/контроля: мониторинг.

Раздел 3. Создание образов на основе заданных элементов.

Форма(16 часов)

Тема 1. Круг. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Круг и круглые предметы. Загадки о круглых предметах. Дорисовывание круга до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание фигуры круг до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 2. Квадрат. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Квадрат и квадратные предметы. Загадки о квадратных предметах. Дорисовывание квадрата до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание фигуры квадрат до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 3. Треугольник. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Треугольник и треугольные предметы. Загадки о треугольных предметах. Дорисовывание треугольника до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения.

Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание фигуры треугольник до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 4. Прямоугольник. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Прямоугольник и прямоугольные предметы. Загадки о прямоугольных предметах. Дорисовывание прямоугольника до предмета. Игры на развитие воображения.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание фигуры прямоугольник до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 5. Овал. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Овал и овальные предметы. Загадки о овальных предметах. Дорисовывание овала до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание фигуры овал до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 6. Зигзаг.(2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Зигзаг и предметы похожие на зигзаг. Загадки о предметах, похожих на зигзаг. Дорисовывание зигзага до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание зигзага до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 7. Линии. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Прямые и волнистые линии. Предметы похожие на линии. Загадки о предметах, похожих на прямые и волнистые линии. Дорисовывание прямых и волнистых линий до предмета.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание прямых и волнистых линий до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 8. Группа фигур и линий. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Повторение фигур и линий. Загадки о предметах, похожих на группу фигур и линий. Дорисовывание группы фигур и линий до предметов.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Гимнастика для глаз. Самостоятельное дорисовывание группы фигур и линий до картинки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Раздел 4. Создание образов на основе заданных элементов.

Цвет (11 часов)

Тема 1. Красный цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о красном цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 2. Желтый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о желтом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 3. Коричневый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о коричневом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 4. Зеленый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о зеленом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 5. Оранжевый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа об оранжевом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 6. Голубой цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о голубом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 7. Розовый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о розовом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 8. Фиолетовый цвет. (1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о фиолетовом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 9. Белый цвет.(1 час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о белом цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 10. Синий цвет. (1час)

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о синем цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Тема 11. Черный цвет.(1 час):

Теоретическое занятие (1 час): Беседа о черном цвете. Игры на развитие воображения. Самовыражение в цвете.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, беседа, анализ работ.

Раздел 6. Создание самостоятельных образов.

Нетрадиционное рисование (15 часов)

Тема 1. Рисование ватной палочкой. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования ватной палочкой. Игры на развитие воображения. Рисование ватной палочкой.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 2. Радужное рисование. (1 час):

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования цветными линиями. Игры на развитие воображения. Радужное рисование.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 3. Рисование углем. (1 час):

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования углем. Игры на развитие воображения. Рисование углем.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 4. Рисование натуральными природными красителями. (1 час):

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования природными красителями. Игры на развитие воображения. Рисование природными красителями.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 5. Рисование солью. (1 час):

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования солью. Игры на развитие воображения. Рисование солью.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 6. Кляксография. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с кляксографией. Игры на развитие воображения. Рисование кляксами.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 7. Ниткография. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с ниткографией. Игры на развитие воображения. Рисование нитками.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 8. Метод штриховки. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с методом штриховки. Игры на развитие воображения. Рисование методом штриховки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 9. Монотипия. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой монотипия. Игры на развитие воображения. Рисование в технике монотипия.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 10. Отпечатки картоном. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками картона. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками картона.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 11. Отпечатки втулкой. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками втулкой. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками втулкой.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 12. Отпечатки мятой бумагой. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками мятой бумаги. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками мятой бумаги.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 13. Отпечатки листьями. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками листьев. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками листьев.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 14. Отпечатки губкой. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками губкой. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками губкой.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 15. Отпечатки крышками. (1 час):

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования отпечатками крышек. Игры на развитие воображения. Рисование отпечатками крышек.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Раздел 7. Создание самостоятельных образов.

Природный и бросовый материалы (14 часов)

Тема 1. Листья растений. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с засушенными листьями растений. Игры на развитие воображения. Композиция из засушенных листьев.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 2. Семена растений. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с семенами растений. Игры на развитие воображения. Композиция из семян растений.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 3. Соломка. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с соломкой. Игры на развитие воображения. Композиция из соломки.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 4. Ракушки. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с ракушками. Игры на развитие воображения. Композиция из ракушек.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 5. Галька. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с техникой рисования на гальке. Игры на развитие воображения. Рисование на гальке.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 6. Крупы. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с крупами. Игры на развитие воображения. Композиция из круп.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 7. Макароны. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с макаронами. Игры на развитие воображения. Композиция из макарон.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 8. Нитки. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с нитками. Игры на развитие воображения. Композиция из ниток.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 9. Тесьма. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с тесьмой. Игры на развитие воображения. Композиция из тесьмы.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 10. Ткань. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с тканью. Игры на развитие воображения. Композиция из ткани.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 11. Поролон. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с поролоном. Игры на развитие воображения. Композиция из поролона.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 12. Обои. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с обоями. Игры на развитие воображения. Композиция из обоев.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 13. Газеты. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с газетами. Игры на развитие воображения. Композиция из газет.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 14. Салфетки. (1 час)

Практическое занятие (1 час): Знакомство с приемами работы с салфетками. Игры на развитие воображения. Композиция из салфеток.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Раздел 8. Создание самостоятельных образов.

Пластилинография (12 часов)

Тема 1. Прямая пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с прямой пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 2. Многослойная пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с многослойной пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 3. Мозаичная пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с мозаичной пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации /контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 4. Контурная пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с контурной пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 5. Витражная пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с витражной пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

Тема 6. Модульная пластилинография. (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час): Знакомство с модульной пластилинографией. Пальчиковая гимнастика. Рисование пластилином.

Практическое занятие (1 час): Игры на развитие воображения. Массажные упражнения. Самостоятельное рисование пластилином.

Формы аттестации/контроля: наблюдение, анализ работ.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы «Солнечный круг» направлена на:

- ~ воспитание патриотизма и любви к своей Родине;
- ~ воспитание чувства личной ответственности;
- ~ воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям;
- ~ воспитание коммуникативных качеств;
- ~ воспитание чувства эмпатии;
- ~ воспитание волевых качеств;
- ~ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- ~ воспитание бережного отношения к природе;

Воспитательная работа в кружке предполагает привитие общекультурных ценностей, установление доброжелательных отношений в детском коллективе в целом.

Воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих способностей и качеств личности как гражданина.

Цель воспитательной программы: организация воспитательной работы и формирование гармонично развитой личности.

Задачи:

- ~ формирование необходимого запаса элементарных знаний о традициях, ценностях, культуре;
- ~ раскрытие потенциала каждого ребенка и предоставление возможности реализовать себя.

Содержание воспитательной работы:

1. Коллективная работа с обучающимися:
 - ~ развитие культурного и коммуникативного потенциала;
 - ~ содействие формированию активной гражданской позиции;
 - ~ воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к Родине, к традициям, к общекультурным ценностям.
2. Работа с родителями:
 - ~ родительские собрания.

Формы:

- ~ тематические беседы;
- ~ профилактические беседы;
- ~ участие в различных акциях воспитательной направленности;
- ~ игровые и познавательные программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке».	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения».	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека.	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
4	Международный день учителя.	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение».	Тематическая беседа, викторина	к 16 октября текущего учебного года
6	День народного единства.	Тематическая беседа, познавательная программа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Международный день толерантности.	Тематическая беседа	к 16 ноября текущего учебного года
8	День матери в России.	Тематическая беседа	к 27 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества.	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации.	Тематическая беседа	к 12 декабря текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот!». История новогодних праздников.	Тематическая беседа, познавательно-игровая программа	до 30 декабря текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ.	Профилактическая беседа	в течение декабря- февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества.	Познавательно-игровая программа	к 23 февраля текущего учебного года
14	Международный женский день.	Познавательно-игровая программа	к 08 марта текущего учебного года.
15	Всемирный день Земли.	Тематическая беседа, викторина	к 22 марта текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья.	Тематическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года
17	День космонавтики.	Познавательная программа	к 12 апреля текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка».	Тематическая беседа, участие в акции	к 09 мая текущего учебного года
19	Международный день семьи.	Познавательная	к 15 мая текущего

		программа	учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ.	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате успешного усвоения программы происходит:

- повышение уровня развития творческих способностей детей;
- развитие самостоятельности и творческой активности;
- большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию;
- создание образов по словесному описанию;
- детализация выполненного рисунка;
- создание нового образа на основе имеющегося;
- овладение простыми нетрадиционными техниками рисования;
- развитие креативности;
- оригинальность в решении творческих задач;
- проявление интереса к творческой деятельности;
- развитие способности к коллективной фантазии и творчеству.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета, оттенки цветов, их свойства, значение;
- основные геометрические формы, способы создания образов на их основе;
- особенности изобразительных материалов;
- нетрадиционные способы рисования;
- правила и приемы работы с природными и бросовыми материалами;
- правила и приемы работы с пластилином;
- основные виды пластилинографии;
- способы использования полученных знаний для решения творческих задач.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- создавать образ целого по его части, детали;
- создавать образы по словесному описанию;
- создавать новый, более совершенный образ на основании заданного;
- создавать образы с помощью разных изобразительных средств и технологий;
- использовать нетрадиционные техники рисования в процессе творческой деятельности;
- детализировать рисунок;
- наполнять рассказ интересными деталями и подробностями;
- работать с пластилином;
- выдвигать новые, оригинальные идеи;
- мыслить нестандартно;
- выполнять творческие задания самостоятельно.

Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо помещение группы детского сада, школьный класс или кабинет в учреждении дополнительного образования с хорошим дневным и вечерним освещением, оснащенный столами (партами) и стульями в соответствии с возрастом и ростом детей, доской и мелом, наглядными и дидактическими пособиями. Часть площади помещения должна быть свободна от мебели для проведения подвижных игр и динамических пауз.

Для обучающихся необходимо наличие альбома или листов для рисования, цветных и простых карандашей, фломастеров, акварельных красок, кисточек, ножниц с закругленными концами, цветной бумаги, клея, пластилина, природных и бросовых материалов.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие аспекты:

Особенности организации образовательного процесса: проводится очно, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся объединены в разновозрастные группы 15 человек, с постоянным составом и удобным временем для занятий.

Методики

В программе содержатся игры, способствующие активизации невербального воображения. Эта форма воображения затрагивает те сферы творческой деятельности, которые не требуют активного включения речи – рисование, конструирование, пластические упражнения.

Широко представлены игры, направленные на создание образов на основе заданных элементов (воссоздание изображений, дорисовывание шаблонов, эталонов, конструирование фигур из предложенных деталей и т.п.): «Необычные кляксы», «Незаконченные рисунки», «Заколдованный

лес», «Поможем художнику», «Сложи картинку из фигур», «Цвет и форма», «Спрятанные рисунки» и др.

Для создания образов на основе заданных элементов в программе используются не только традиционные формы рисования, но и нетрадиционные, природный и бросовый материалы, пластилинография. Это дает толчок для развития детской фантазии и творчества.

Пластилинография (рисование пластилином) позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого – более выразительной и живой, что способствует развитию воображения.

Природный и бросовый материал – это самый доступный и интересный материал для детского творчества, который дети могут использовать по своему усмотрению. В процессе работы с природным и бросовым материалами у детей развивается воображение, самостоятельность, аккуратность, креативность.

Создание самостоятельных образов предполагает творчество детей уже без опоры на заданные педагогом элементы, и является более сложной задачей. Игры «Два признака», «Путешествия воздушного шарика», «Самое веселое», «Три краски» позволяют детям самостоятельно находить решение поставленной задачи.

Использование в процессе рисования различных материалов и поверхностей стимулирует творческое воображение детей.

Артистические игры способствуют не только развитию воображения, но и совершенствованию выразительных движений, эмоциональной сферы, партнерских отношений.

В программе представлены игры, способствующие развитию вербального, то есть непосредственно связанного с речью, воображения: «Круги на воде», «Украсть слово», «Говори наоборот», «Что плавает, что тонет?», Бывает – не бывает», «Неоконченная сказка» и др. Для их проведения не требуется специальная подготовка, нужно лишь организовать игру и, включившись в нее, фантазировать вместе с детьми.

Методы обучения:

Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение, образное слово (стихи, пословицы, загадки), игры на развитие вербального воображения).

Наглядные методы (наблюдение, демонстрация, работа с предметными и наглядными картинками, иллюстрациями, фотографиями, рисунками, игры на развитие невербального воображения с заданными элементами).

Практические методы (продуктивная деятельность, индивидуальная работа детей, совместная работа педагога и детей).

Методы воспитания: убеждение, поощрение одобрение, разъяснение, положительный пример.

Формы организации образовательного процесса

Содержание программы «Солнечный круг» реализуется на основе совместной игровой, познавательной и продуктивной деятельности взрослого и детей в групповой и индивидуальной форме.

Формы организации учебных занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом и зависят от того, какие цели и задачи поставлены. Целесообразно использовать активные формы организации учебных занятий: игра, беседа, практическая работа.

Педагогические технологии

Программа «Солнечный круг» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями:

а) личностно-ориентированные технологии реализуются через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения у личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

б) здоровье-сберегающие технологии реализуются через организацию динамических пауз, подвижных игр, релаксацию, различные виды гимнастик (для глаз, пальчиковую, дыхательную, бодрящую);

в) игровые технологии реализуются через дидактические игры, создание проблемных ситуаций;

г) информационно-коммуникативные технологии применяются при подготовке занятий, подборе материала.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: приветствие (эмоциональный настрой на занятие, формирование навыков группового сплочения).

2. Теоретическая часть (объявление темы занятия, объяснение теоретического материала).

3. Игры на развитие творческого воображения (активизация фантазии).

4. Динамическая пауза (снятие усталости, напряжения).

5. Продуктивная деятельность (самостоятельная деятельность).

6. Заключительная часть (подведение итогов, рефлексия).

Методические и дидактические материалы

В процессе работы с детьми на всех занятиях используется дидактический материал:

- ~ иллюстрации, фотографии, рисунки;
- ~ игры на развитие воображения;
- ~ раздаточный материал с заданиями и упражнениями, индивидуальные карточки;
- ~ демонстрационный материал;

~ материал для детского творчества.

Методический материал (методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса: календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий).

Методические и дидактические материалы хранятся у педагога дополнительного образования и используются им в образовательном процессе.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Нетрадиционные техники рисования –

http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_risovaniya/0-44

(Дата обращения 12.01.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Безруких М. М. Развиваем воображение и творческое мышление: пособие для детей 6–7 лет / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018. – 32 с. (не переиздавалось)
2. Гордиенко Н.И. Развиваем воображение. 6 – 7 лет. – М.: Изд-во «Экзамен», 2017. – 32 с. (не переиздавалось)
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 128 с. (не переиздавалось)
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста./ И.А Лыкова. – М.: Сфера, 2000. – 127 с. (не переиздавалось)
5. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004. – 24 с. (не переиздавалось)

Список литературы для педагога

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 4 – 7 лет: развитие речи и воображения. – М.: Сфера, 2009. - 128 с. (не переиздавалось)
2. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 120 с. (не переиздавалось)
3. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации – М.: Академия. 2011. – 112 с. (не переиздавалось)
4. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002. – 147 с. (не переиздавалось)
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010. – 77 с. (не переиздавалось)
6. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов. – М.: АСТ, 2008. – 16 с. (не переиздавалось)
7. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб.: Детство–пресс, 2011. – 48 с. (не переиздавалось)
8. Иванова О.В., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011. – 92 с. (не переиздавалось)
9. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2012. – 36 с. (не переиздавалось)
10. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Книголюб, 2016. – 17 с. (не переиздавалось)
11. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2015. - 17 с. (не переиздавалось)
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с. (не переиздавалось)

13. Королева С.Г. Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет. – М.: Учитель, 2015. – 114 с. (не переиздавалось)
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.- 9 с. (не переиздавалось)
15. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005. – 151 с. (не переиздавалось)
16. Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет: диагностика, система занятий / авт. – сост. С.Г. Королева. – Волгоград: Учитель, 2019. – 114 с. (не переиздавалось)
17. Светлова И.Е. Развиваем воображение и фантазию. М.: Изд-во ЭКСМО, 2002. – 104 с. (не переиздавалось)
18. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей: пособие для родителей и педагогов. Изд.2 /под ред. Л.Ю. Субботиной. - Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с. (не переиздавалось)

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Для диагностики творческих способностей детей целесообразно использовать методику О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур».

Цель: определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Материал: 2 комплекта карточек, на каждой из которых нарисована одна фигура неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек. Простой карандаш.

Во время обследования ребенку предлагается какой-либо один из этих комплектов; другой может быть использован во время повторного обследования.

Инструкция: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку предлагаются простой карандаш и карточка с фигуркой. После того как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?». Ответ фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки. Если ребенок не понял задание, взрослый на первой фигурке показывает несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (К ор) – количество рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Затем выводится средний К ор по группе: индивидуальные величины К ор суммируют и делят на количество детей в группе.

Высокий уровень выполнения задания – К ор выше среднего по группе на 2 и более балла.

Средний уровень выполнения задания – К ор равен среднему по группе или на 1 балл выше (ниже) среднего.

Низкий уровень выполнения задания – К ор меньше среднего по группе на 2 и более балла.

Результаты выполнения заданий вносятся в таблицу:

№ п/п	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	К ор
1												
2...												

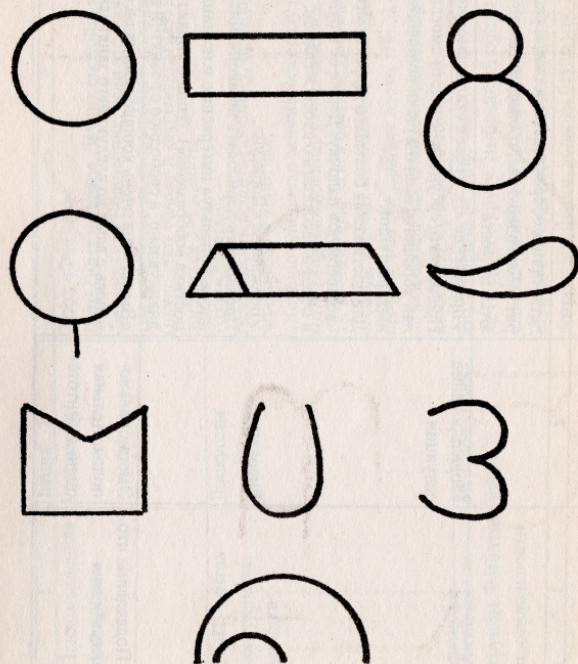
Стимульный материал к диагностическому заданию «Дорисовывание фигур»
(2 комплекта карточек)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

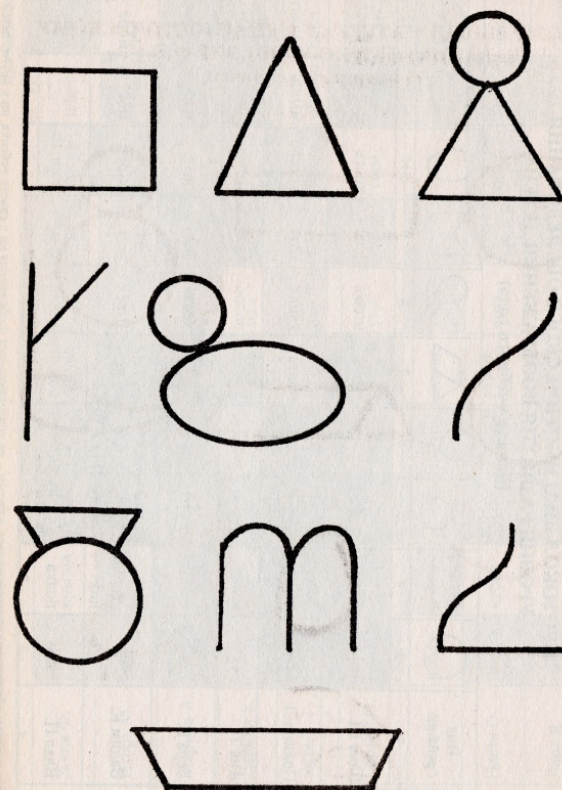
СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К ДИАГНОСТИЧЕСКОМУ
ЗАДАНИЮ «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»
(2 комплекта карточек)

I комплект



102

II комплект



103

Формы и методы контроля

Важной задачей обучения является диагностика усвоенных знаний. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме. Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Педагогический мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей обучающихся, педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

- ~ постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
- ~ изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- ~ компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- ~ входной контроль (сентябрь),
- ~ промежуточный контроль (декабрь)
- ~ итоговый контроль (май),
- ~ текущий контроль (в течение года)

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми умениями и навыками.

При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать во мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса, календарно-тематическое планирование, планы – конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, раздаточный демонстрационный и иллюстративный материал хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Примерный план-конспект занятия

Тема: «Знакомство с группой»

Цель: Познакомиться с детьми.

Задачи:

Образовательные

-дать представление о кружке и правилах поведения на занятиях.

Развивающие

-развивать способность детей к сотрудничеству и взаимодействию в группе.

Воспитательные

-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Ход занятия

1. Приветствие

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на нашем кружке, который называется «Солнечный круг». На занятиях кружка мы будем с вами рисовать, лепить, вырезать из бумаги, делать разные поделки, придумывать истории. И конечно играть и дружить.

2. Знакомство с детьми

Педагог: - Давайте с вами познакомимся. Меня зовут (имя и отчество педагога). Я ваш педагог. Теперь вы назовите свои имена (дети называют свои имена по порядку).

3. Игры на сплочение группы

Педагог: - Чтобы лучше познакомиться, мы с вами сейчас поиграем.

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

1) Закройте глаза. Протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

2) Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся, злятся, сердятся. Опустите руки.

3) Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Игра «Комплименты»

Педагог: - Давайте мы скажем друг другу несколько добрых слов. Сидя по – кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу. Постарайтесь сказать ему одно-два добрых слова, за что-то похвалить. Принимающий добрые слова, должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу.

Игра «Связующая нить»

Педагог:- Мы с вами встанем в круг, и будем передавать друг другу клубок так, чтобы все взяли за нить. Передавая клубок, рассказывайте нам о том, что вы сейчас чувствуете, что хотите для себя и что можете пожелать для других.

Дети выполняют задание. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

4. Знакомство с программой «Солнечный круг»

Педагог:- Наш кружок называется «Солнечный круг». Как вы думаете, почему? (ответы детей). Солнце – это свет, тепло, радость. Солнце любят все: взрослые, дети, животные и растения.

Послушайте стихотворение «*На что похоже солнце?*» (Т. Бокова)

На что похоже солнце?

На круглое оконце.

Фонарик в темноте.

На мяч оно похоже,

На блин горячий тоже

И на пирог в плите.

На желтенькую пуговку.

На лампочку. На луковку.

На медный пятак.

На сырную лепешку.

На апельсин немножко

И даже на зрачок.

Только если солнце мяч –

Почему он не горяч?

Если солнце – это сыр,

Почему не видно дыр?

Если солнце – это лук,

Все бы плакали вокруг.

Значит – светит мне в оконце

Не пятак, не блин, а солнце!

Пусть оно на все похоже,

Все равно всего дороже!

Педагог: - Занятия в кружке будут проходить 2 раза в неделю по 30 минут. После занятия будет время для отдыха и игры.

5. Правила поведения на занятиях.

Педагог: - На занятиях нужно будет соблюдать правила. Правила нужны для порядка и безопасности. В нашем кружке правила такие:

- 1.Здороваемся при встрече.
2. Общаемся друг к другу по имени.
3. Говорим спокойно, не кричим.
4. Не мешаем другим.
5. Внимательно слушаем.
6. Поднимаем руку, если хотим сказать.
7. Убираем игрушки после игры.
8. Не берем чужие вещи без разрешения.
9. Прощаемся перед уходом домой.

Педагог:- Ребята, обратили ли вы внимание на то, что наши правила, такие же, как в детском саду? Когда вы приходите в детский сад, - вы здороваетесь, обращаетесь по имени друг к другу, поднимаете руку на занятиях, убираете игрушки после игры, прощаетесь, когда уходите домой. Значит, вам не сложно будет соблюдать наши правила.

6. Подведение итогов.

Педагог:- Что мы делали сегодня на занятии? (ответы детей). Правильно, мы сегодня познакомились друг с другом, с кружком «Солнечный круг», играли, изучали правила поведения в кружке.

Наше занятие окончено. Жду вас в следующий раз.

Сценарий воспитательного мероприятия

Тема: «День матери в России»

Цель: Воспитание у детей любви и уважения к матери.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей возникновения праздника;
- показать роль матери в жизни семьи;
- учить детей выражать свои чувства к матери.

Развивающие

- развивать творческие способности детей;
- развивать эмоциональную сферу.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к матери.

Ход мероприятия:

1. Приветствие

Педагог: - Здравствуйте, ребята! В последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечается День матери. Это особый день, когда мы можем выразить свою любовь и уважение нашим мамам.

2. История праздника

Педагог: - День матери – это международный праздник, отмечается практически во всех странах мира. В каждой стране день матери отмечается в разное время. В России День матери отмечается с 1998 года.

- Как вы думаете, - чем отличается День матери от Дня 8 марта? (ответы детей). День матери – это праздник только матерей, а День 8 марта – праздник всех женщин.

Своим рождением, жизнью мы обязаны своей маме. Мама – это самое первое слово, которое произносит человек в своей жизни. Мама заботится о нас, оберегает, учит доброте и мудрости. Мама всегда пожалеет, всегда простит. Мама всегда нас любит. А мы любим своих матерей.

Символом праздника «День матери» является незабудка. Маленький цветочек цвета неба, как символ чистоты и любви.

Мама – это счастье, мама – теплота,
Мама – нежность, ласка, мама – доброта!
Мама – лучик света, мама – свет очей.
Мама – это сказка ласковых речей!
Почитайте маму, ведь она одна,
Мама в этой жизни всем ведь нам нужна.
Без мамули милой белый свет не мил,
Мама – это чудо, мама – это мир!

3. Игры

Педагог:- А сейчас мы с вами немного поиграем.

Игра «Моя мама»

Дети передают сердечко из рук в руки, называют имя своей мамы и говорить добрые, ласковые слова о маме.

Игра «Песня о маме»

Дети называют песни о маме и поют их.

Педагог: - А знаете ли вы, что в течение года мамы вымывают 13000 тарелок и 8000 чашек. Общий вес посуды, которую наши мамы переносят из кухонного шкафа до обеденного стола и обратно, за год достигает 5 тонн.

В течение года наши мамы проходят за покупками 2000 км.

Игра «Я помогаю маме»

Дети наводят порядок в игровом уголке, раскладывают на места игрушки.

4. Продуктивная деятельность

Педагог:- Сегодня я предлагаю вам нарисовать портрет своей мамы. Откройте альбомы и нарисуйте: овал лица, глаза, нос, рот, волосы.

- ~ Какое лицо у вашей мамы (круглое, овальное или другой формы)?
- ~ Какие глаза (маленькие или большие, голубые, карие, серые или зеленые)?
- ~ Какой нос у мамы (прямой, маленький, острый или другой)?
- ~ Какой рот у мамы (большой или маленький)?
- ~ Какие волосы у мамы (короткие или длинные, какого они цвета)?

Мысленно представьте лицо своей мамы и нарисуйте ее портрет.

Рядом с портретом, в нижней части листа, справа или слева нарисуйте голубую незабудку – символ праздника.

5. Подведение итогов

Педагог: - Посмотрите, какие красивые портреты у вас получились. Они очень понравятся вашим мамам.

Наше мероприятие подошло к концу. До свидания.

9.3. Календарно-тематическое планирование (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство часов	Дата по расписанию		Формы аттестации /контроля	Примеча ние (коррект ировка)
			По плану	По факту		
1	Знакомство с группой	1	1		Наблюдение, беседа, игра	
2	Исходная диагностика	1	1		Мониторинг	
3	Круг	2	2		Наблюдение, анализ работ	
4	Квадрат	2	2		Наблюдение, анализ работ	
5	Треугольник	2	2		Наблюдение, анализ работ	
6	Прямоугольник	2	2		Наблюдение, анализ работ	
7	Овал	2	2		Наблюдение, анализ работ	
8	Зигзаг	2	2		Наблюдение, анализ работ	
9	Линии	2	2		Наблюдение, анализ работ	
10	Группа фигур и линий	2	2		Наблюдение, анализ работ	
11	Красный цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
12	Желтый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
13	Коричневый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
14	Зеленый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
15	Оранжевый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
16	Голубой цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
17	Розовый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
18	Фиолетовый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
19	Белый цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
20	Синий цвет	1	1		Наблюдение, беседа,	

					анализ работ	
21	Черный цвет	1	1		Наблюдение, беседа, анализ работ	
22	Промежуточная диагностика	1	1		Мониторинг	
23	Рисование ватной палочкой	1	1		Наблюдение, анализ работ	
24	Радужное рисование	1	1		Наблюдение, анализ работ	
25	Рисование углем	1	1		Наблюдение, анализ работ	
26	Рисование натуральными природными красителями	1	1		Наблюдение, анализ работ	
27	Рисование солью	1	1		Наблюдение, анализ работ	
28	Кляксография	1	1		Наблюдение, анализ работ	
29	Ниткография	1	1		Наблюдение, анализ работ	
30	Метод штриховки	1	1		Наблюдение, анализ работ	
31	Монотипия	1	1		Наблюдение, анализ работ	
32	Отпечатки картоном	1	1		Наблюдение, анализ работ	
33	Отпечатки втулкой	1	1		Наблюдение, анализ работ	
34	Отпечатки мятой бумагой	1	1		Наблюдение, анализ работ	
35	Отпечатки листьями	1	1		Наблюдение, анализ работ	
36	Отпечатки губкой	1	1		Наблюдение, анализ работ	
37	Отпечатки крышками	1	1		Наблюдение, анализ работ	
38	Листья растений	1	1		Наблюдение, анализ работ	
39	Семена растений	1	1		Наблюдение, анализ работ	
40	Соломка	1	1		Наблюдение, анализ работ	
41	Ракушки	1	1		Наблюдение, анализ работ	
42	Галька	1	1		Наблюдение, анализ работ	
43	Крупы	1	1		Наблюдение, анализ работ	
44	Макароны	1	1		Наблюдение, анализ работ	
45	Нитки	1	1		Наблюдение, анализ работ	
46	Тесьма	1	1		Наблюдение, анализ работ	
47	Ткань	1	1		Наблюдение,	

					анализ работ	
48	Поролон	1	1		Наблюдение, анализ работ	
49	Обои	1	1		Наблюдение, анализ работ	
50	Газеты	1	1		Наблюдение, анализ работ	
51	Салфетки	1	1		Наблюдение, анализ работ	
52	Прямая пластилинография	2	2		Наблюдение, анализ работ	
53	Многослойная пластилинография	2	2		Наблюдение, Анализ работ	
54	Мозаичная пластилинография	2	2		Наблюдение, анализ работ	
55	Контурная пластилинография	2	2		Наблюдение, анализ работ	
56	Витражная пластилинография	2	2		Наблюдение, анализ работ	
57	Модульная пластилинография	2	2		Наблюдение, анализ работ	
58	Итоговая диагностика	1	1		Мониторинг	
Итого за год		72	72			

**9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнечный круг»**

[illegible]

Приложение 1

Календарный учебный график уровень стартовый

Аттестация/формы контроля	1 полугодие												2 полугодие																											
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
часов в	4				4				4				4				4				4				4				4				4				4			
часов в	8				8				8				8				8				8				8				8				8				8			
Наблюдение, беседа																																								
Мониторинг																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								
Наблюдение, анализ работ																																								