

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД «СЮТ»
от «30» марта 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»
Т.Н. Мирончук
от «30» марта 2026 г.
Приказ № 65 /01-11 от 30.03.2026 г.
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Студия швейного стиля»

Направленность – техническая
Возраст обучающихся – 11-17 лет
Срок реализации программы – 1 год
(108 часов)
Уровень – базовый
Разработчик: Ващенко Ольга
Николаевна,
Должность: педагог
дополнительного образования

г. Евпатория,
2026 г.

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка	3
1.1. Пояснительная записка (направленность, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)...	3
Раздел № 2. Учебный план	10
Раздел № 3. Календарный учебный график	12
Раздел № 4. Содержание программы	14
Раздел № 5. Воспитание	18
Раздел № 6. Планируемые результаты	21
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	23
Раздел № 8. Список литературы	27
Раздел № 9. Приложения	29
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)	29
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)	32
9.3. Календарно-тематическое планирование	44
9.4. Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы	48

Раздел № 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Студия швейного стиля» ориентирована на работу в области ручного труда, направлена на создание предметов ремесленного производства, в результате освоения обучающиеся будут знать устройство швейной машинки, будут уметь моделировать и конструировать швейные изделия, научатся создавать текстильные предметы быта, передавая собственный взгляд, стиль оформления.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия швейного стиля» имеет **техническую направленность**. Программа направлена на то, чтобы обучающиеся могли реализовать свои творческие возможности, овладевая техническими навыками работы с текстильными и другими материалами.

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 л. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей!! редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254 06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка». «Изобразительное искусство». «Физическая культура»;
 - Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым» от 16.11.2022 г. № 2717-п ;
 - Правила приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
 - Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;

- Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия швейного стиля» является модифицированной и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа. Разработчик: педагог дополнительного образования - Грицак Светлана Васильевна, 2020 год.

Цель программы – ознакомление обучающихся с основными средствами рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования, основами цветоведения, материаловедения;
- раскрыть истоки возникновения, различных направлений рукоделия: вязание как древний вид рукоделия, игрушки наших бабушек и прабабушек, традиции в создании игрушек своими руками, изготовление кукол из ниток и пряжи и т.д.;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм в швейном изделии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- отточить навыки работы на бытовых швейных машинах, уметь выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие (метапредметные):

- пробуждать любознательность в области дизайна, технической эстетики, конструирования и моделирования украшений, народного декоративно-прикладного направления в одежде;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника дизайнера, конструктора, портного;
- формировать творческие способности обучающихся;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные (личностные):

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет (как мальчики, так и девочки), количество обучающихся в группе составляет 10 - 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия возрастным особенностям, уровню предварительной подготовки обучающихся.

Возраст 11 – 17 лет – это время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности обучающихся, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент последующего образования, от того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность усвоения обучающимися информации при изучении других наук, умение легко осваивать и анализировать учебный материал.

Актуальность программы

Программа вводит обучающегося в область многообразия видов ручного труда, прививает любовь к традициям изготовления кукол, панно, украшений, знакомит с направлениями современного дизайна, демонстрирует как вышивка и вязание перекликается с современными тенденциями, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На основе изучения законов композиции и цветового сочетания материалов учатся выполнять собственные эскизы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, обучающиеся создают востребованные и эстетичные предметы. Они продумывают цветовые решения, детали декора, чтобы сделать изделие гармоничным и функциональным.

Формы обучения – очная, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, образцов.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности обучающихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: лекции (изложение нового материала), беседы, демонстрации презентаций и наглядных материалов, решение и разбор заданий, для улучшения усвоения тем.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: постановка и обсуждение рассматриваемого вопроса, самостоятельная интеллектуальная и творческая работ обучающихся, групповая проектная деятельность, выставки и обсуждение выполненных творческих работ, подготовка к конкурсам, обобщение полученных знаний.

Ведущими формами организации обучения является фронтальная и индивидуальная. Наряду с ними применяется дифференцированный подход, так как в связи с индивидуальными особенностями обучающихся результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Форма занятия выбирается в зависимости от уровня подготовки обучающихся, умения самостоятельно работать.

Приоритетными для обучающихся являются такие виды деятельности:

Познавательная деятельность:

- обучающиеся знакомятся с технологией ручной обработки деталей, каждый вид технологической обработки деталей отрабатывается на практике;

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
Рефлексивная деятельность:
- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, формирование понимания цели и задач выполнения индивидуальной и групповой творческой работы.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса

Данная программа рассчитана на один год обучения, предназначена для детей 11–17 лет.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как индивидуальную и коллективную деятельность обучающихся.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Занятия, как правило, проводятся в виде беседы, в процессе которой проверяется усвоение предыдущего материала и происходит знакомство с новым.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. В неделю проводится 3 занятия. Для предупреждения преждевременной утомляемости обучающихся организуются перерывы на 15 минут каждые 45 минут работы.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений, гимнастика для глаз.

Уровень освоения программы

Уровень программы *базовый*. Содержание программы предоставляет возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков, технологических приемов работы с различными тканями, материалами.

Объём и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (108 часов).

Учебные занятия проводятся два раза в неделю: 1 раз 1 час, второй раз - 2 часа.

Количество учебных недель – 36.

Формы аттестации и контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через их участие в:

- тестированиях;
- опросах;
- проверочных работах.

Входной контроль – проводится с целью изучения отношения ребёнка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области, личностных качеств ребёнка. Входной контроль заключается в вступном тестировании с целью оценки уровня подготовленности. (Приложение 9.1.)

Текущий контроль - проводится в течение года по окончании изучения темы в форме тестирований, опросов, игр-викторин, викторин-презентаций, проверочных работ.

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Отслеживание и оценивание результатов обучения, проверка демонстрации умения применить полученные знания проводится также в виде участия обучающихся в ежегодных выставках, конкурсах, олимпиадах и массовых мероприятиях.

Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года согласно планированию, с целью изучения динамики освоения обучающимися изученного материала и сформированных навыков. (Приложение 9.1.)

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе, с целью определения результатов обучения в форме теста, на котором проверяются понимание изученных учебных вопросов, умение подведения итогов и обобщения полученных знаний, практические и творческие умения обучающихся. (Приложение 9.1.)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, мастер-классы, конкурсы, выставки.

Раздел № 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Входная диагностика	1	1	-	Вводное тестирование
2.	Ручные швы (виды и назначение)	3	1	2	Выполнение образцов
3.	Вышивка Виды вышивки.	12	2	10	Выполнение образцов
4.	Игольница Игольница «Авокадо»	3	1	2	Создание изделия
5.	Кокошник «День народного единства» (обруч на голову).	6	1	5	Создание изделия
6.	Швейная машинка	5	1	4	Тестирование
7.	Поделки из ткани для кухни (прихватки, салфетки)	6	2	4	Создание изделия
	Мягкая игрушка. Символ Нового года.	5	-	5	Изготовление игрушки Диагностика
8.	Новогодняя феерия.	3	-	3	Изготовление изделия
	Кукла – скрутка Беседа «Кукла древних славян» Декорирование куклы-скрутки.	6	1	5	Изготовление куклы
9.	Игрушка-малышка	6	-	6	Создание изделия
10.	Подарки близким: «День Защитника Отечества». Оформление изделия.	6	1	5	Изготовление изделия
11.	Панно к «8 Марта» Оформление панно.	6	1	5	Изготовление панно
12.	Вязание крючком	12	2	10	Создание изделия
13.	Объемная аппликация «Платье «из ничего»	3	-	3	Создание изделия
14.	Печворк «Сидушка на стул»	6	1	5	Создание изделия
15.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Способы крепления цветов на фоне панно.	6	1	5	Создание изделия
16.	Открытка к 9 Мая.	6	1	5	Создание изделия

	Оформление открытки.				
17.	Панно из пуговиц. Беседа: «История маленькой пуговицы».	6	1	5	Создание панно
18.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1	1	-	Тестирование
	Итого:	108	19	89	

Раздел №3. Календарный учебный график

Сроки реализа ции	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количес т во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	108 часов	1 раз в неделю 2 часа, 1 раз в неделю 1 час

Уровень базовый

Объем учебной нагрузки на учебный год 108 часа на одну группу

Раздел № 4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Входная диагностика (1 час)

Теория (1 час). Вводное занятие. Входная диагностика. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Ознакомление с планом работы кружка. Правила поведения на занятиях кружка. Обязанности старосты и дежурных. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Культура одежды и быта.

Формы аттестации/контроля: вводное тестирование.

2. Ручные стежки и виды ручных работ (на примере изготовления сувениров) (3 часа)

Теория (1 час). Простое выполнение смёточных, копировальных, обмёточных, петельных, подшивочных (косых, крестообразных, и потайных) стежков. Применение этих стежков для различных видов ручных работ: смёточных для сметывания, примётывания, вымётывания, замётывания, вмётывания. Применение копировальных стежков для переноса линий с одной половины детали на другую; обмёточных для обработки открытых срезов сыпучих тканей; петельных для обмётывания петель; подшивочных косых для подшивания подогнутых открытых срезов в несыпучих тканях; подшивочных крестообразных для плотных сыпучих тканей; подшивочных для подшивки подогнутых краёв деталей с закрытым срезом в лёгких тканях.

Практика (2 часа). Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.

Формы аттестации/контроля: создание сувениров.

3. Вышивка (12 часов)

Теория (2 часа). Виды вышивок. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Вышивка лентами. Вышивание разных народов мира от первобытной культуры до наших лет.

Практика (10 часов). Выбор рисунка орнамента. Вышивка орнамента. Вышивка лентами. Правила выполнения вышивки. Подбор игл и лент по цвету и ширине. Вышивание крупных деталей лентами. Вышивание мелких деталей лентами. Вышивание крупных деталей рисунка крестиком. Вышивание мелких деталей рисунка крестиком. Оформление вышивки. Использование вышивки в изделии.

Формы аттестации/контроля: выполнение образцов вышивки.

4. Игольница «Авокадо» (3 часа)

Теория (1 час). Шаблон для игольницы. Подбор силуэта. Силуэт, композиция и пропорции. Выбор ткани и отделки. Раскладка лекал на ткань. Поузловая обработка.

Практика (2 часа). Раскрой деталей. Сшивание деталей и оформление изделия.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

5. Кокошник «День народного единства» (6 часов)

Теория (1 час). История праздника. Формы и виды кокошников, рассматривание национальных мотивов одной из народностей, населяющих Крым. Выбор кокошника. Необходимые ткани. Изготовление лекал. Последовательность технологической сборки изделия, оформление кокошника.

Практика (5 часов). Формы и виды кокошников. Выбор формы и материала для изготовления. Вырезание, изготовление объемных декоративных элементов. Последовательное соединение мелких и крупных частей. Декоративное оформление.

Формы аттестации/контроля: изготовление кокошника.

6. Швейная машинка (5 часов)

Теория (1 час). Основные рабочие органы швейной машинки (игла, нитепритягиватель, челнок, двигатель ткани), их назначение и устройство; процесс образования челночного стежка в машинках с вращающимся челноком. Заправка верхней и нижней нитей. Установка иглы в иглодержатель. Регулировка натяжений верхней и нижней нитей. Правила начала и конца работы на швейной машинке.

Практика (4 часа). Упражнения в работе на машинке. Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной нитью. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение образцов машинных швов.

Формы аттестации/контроля: готовые образцы швов.

7. Поделки из ткани для кухни (прихватка, салфетки) (6 часов)

Теория (2 часа). Подбор ткани и отделки на прихватки, салфетки. Раскрой прихватки, салфеток. Обработка краев прихваток, салфеток, подбор аппликации на салфетки. Выполнение аппликации в национальном стиле. Чистка и утюжка.

Практика (4 часа). Подготовка ткани к раскрою. Изготовление лекал прихваток. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделий. Поузловая обработка деталей. Изготовление аппликаций на салфетках. Обработка швов. Чистка и утюжка готовых изделий.

Формы аттестации/контроля: изготовление образцов прихваток, салфеток.

8. Символ Нового года. (5 часов)

Теория (1 час). Шаблон для игрушки. Подбор силуэта. Силуэт, композиция и пропорции. Выбор ткани и отделки. Раскладка лекал на ткань. Поузловая обработка.

Практика (4 часа). Мягкая игрушка как украшение интерьера. Выбор игрушки. Подбор тканей и материалов по цвету и фактуре. Раскладка деталей на ткани и раскрой. Соединение и сшивание деталей туловища. Соединение и

сшивание деталей головы. Соединение и сшивание всех частей игрушки. Оформление игрушки: пришивание глаз, носа и т.д. По желанию: Изготовление одежды (штанишки, рубашки или платья) для мягкой игрушки. Декорирование готовой одежды для игрушки низа. Окончательная влажно-тепловая обработка, чистка изделия.

Формы аттестации/контроля: изготовление мягкой игрушки.

9. Новогодняя феерия (3 часа)

Практика (3 часа). Подбор открытки, сувенира, елочной игрушки. Выбор материалов для плоских аппликаций. Копирование деталей. Вырезание деталей из бумаги и картона, фетра и прочих материалов. Приклеивание деталей по порядку. Оформление аппликации.

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

10. Кукла-скрутка. (6 часов)

Теория (1 час). Беседа: «Игрушки древних славян». Выбор ткани и материалов для изготовления куклы-скрутки.

Практика (5 часов). Подбор ткани и материалов для изготовления куклы-скрутки. Изготовление и декорирование куклы-скрутки.

Формы аттестации/контроля: кукла-скрутка.

11. Игрушки - малышки. (6 часов)

Практика (6 часов). Изготовление плоских игрушек из фетра. Раскрой плоских деталей игрушек. Изготовление мелких деталей игрушек из фетра. Соединение деталей игрушек швом «назад иголка» или «сметочным». Оформление игрушки декоративными элементами.

Формы аттестации/контроля: игрушка-малышка.

12. Подарки для близких «День защитника отечества» (6 часов)

Теория (1 час). Беседа история праздника «День защитника отечества». Подбор открытки. Выбор материалов. Копирование деталей. Вырезание деталей из бумаги и картона, фетра и прочих материалов. Приклеивание деталей по порядку. Оформление.

Практика (5 часов). Открытка «День защитника отечества». Копирование деталей. Вырезание деталей из разных материалов. Приклеивание деталей по порядку. Оформление открытки.

Формы аттестации/контроля: выставка работ.

13. Панно к «8 Марта» (6 часов)

Теория (1 час). Беседа: «История изготовления панно». Виды, назначение. Выбор тканей и материалов для панно.

Практика (5 часов). Панно к «8 Марта». Копирование деталей. Вырезание деталей из разных видов материалов. Последовательное приклеивание деталей. Оформление панно.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

14. Вязание крючком. (12 часов)

Теория (2 часа). Беседа: «Вязание как древний вид рукоделия»
Техника безопасности при работе с крючком. Цепочка из петель. Набор петель.

Практика (10 часов). Вязание крючком. Приемы вязания: столбик без накида, столбик с накидом, увеличение петель. Изготовление ключницы «Квадрат» / Вязание по кругу. Изготовление прихватки «Круг». Подбор ниток для изготовления «Чехла для телефона», подбор декоративных элементов. Выбор размера. Набор петель и вывязывание необходимого числа. Оформление декоративными элементами.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

15. Объемная аппликация нетрадиционными материалами «Платье «из ничего» (3 часа)

Практика (3 часа). Объемная аппликация. Платье «из ничего». Беседа. Подбор ткани и материалов для аппликации, вырезание макета платя. Изготовление и приклеивание деталей платя на макет.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

16. Печворк «Сидушка на стул» (6 часов)

Теория (1 час). Подбор ткани для изготовления сидушки, подбор орнамента и узора в стиле печворк, аппликация. Обработка кусочков ткани для узора, Подборка орнамента и закрепление на основной ткани. Обработка краёв. Чистка, утюжка.

Практика (5 часов). Подготовка тканей к раскрою деталей для орнамента или аппликации. Раскрой деталей. Обработка краёв деталей для орнамента. Сборка деталей по орнаменту. Соединение основных деталей с основой. Чистка и утюжка готовых изделий.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

17. «Лоскутные букеты» (6 часов)

Теория (1 час). Беседа «Лоскуты и фантазия». Подготовка фона для рамки. Разновидность материала для фона. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.

Практика (5 часов). Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.

Формы аттестации/контроля: изготовление букета.

18. Открытка к 9 Мая (6 часов)

Теория (1 час). Беседа «День Победы». Подготовка фона. Разновидность материала для фона. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления.

Практика (5 часов). Копирование деталей. Вырезание из разных видов материалов. Последовательность приклеивания. Оформление открытки.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

19. Панно из пуговиц (6 часов)

Теория (1 час). Беседа: «История маленькой пуговицы». Виды пуговиц. Выбор тканей и материалов для панно.

Практика (5 часов). Виды пуговиц. Выбор тканей и материалов для панно. Нанесение выбранного рисунка на ткань. Способы пришивания пуговиц. Пример. Пришивание мелких пуговиц по контуру рисунка на ткань. Добавление в панно других декоративных элементов (бисер, ленты, бусы и т.д.) Подбор рамки для панно по форме и цвету. Оформление панно в рамку.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

20. Итоговая аттестация (1 час)

Теория (1 час). Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов работы кружка за год.

Формы аттестации/контроля: тестирование.

Раздел № 5. Воспитание

Воспитательная работа в рамках программы «Студия швейного стиля» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Крым, их традициям, уважению к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, МБОУДОД «СЮТ», города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будут достигнуты:

- высокий уровень сплочённости коллектива;
- повысится интерес к учебным занятиям;
- повысится уровень личностных достижений обучающихся.

Воспитательная работа в кружке предполагает привитие общекультурных ценностей, установление доброжелательных отношений в детском коллективе в целом.

Воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих способностей и качеств личности как гражданина.

Цель воспитательной программы: организация воспитательной работы и формирование гармонично развитой личности.

Задачи:

- формирование необходимого запаса элементарных знаний о традициях, ценностях, культуре;
- раскрытие потенциала каждого ребенка и предоставление возможности реализовать себя.

Содержание воспитательной работы:

1. Работа с коллективом обучающихся:

- развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к Родине, к традициям, к общекультурным ценностям.

2. Работа с родителями:

- родительские собрания.

Формы:

- тематические беседы;
- профилактические беседы;
- участие в различных акциях воспитательной направленности;
- игровые и познавательные программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	к 16 октября текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	к 16 ноября текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	к 27 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	к 12 декабря текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот!». История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно- игровая программа	до 30 декабря текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря- февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества	Познавательно- игровая программа	к 23 февраля текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно- игровая	к 08 марта текущего учебного года

		программа	
15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	к 22 марта текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года
17	День космонавтики	Познавательная программа	к 12 апреля текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	к 09 мая текущего учебного года
19	Международный день семьи	Познавательная программа	к 15 мая текущего учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

Раздел № 6. Планируемые результаты

В области обучения:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- виды инструментов, их свойства и предназначение;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- элементы материаловедения;
- технологию изготовления ручных работ;
- технологию изготовления машинных швов;
- способы украшения изделия;
- виды художественного украшения;
- виды штучных материалов;
- технологию машинных работ;
- элементы машиноведения;
- данные о текстильных материалах;
- технологические свойства материалов, ассортимент тканей;
- правила моделирования и конструирования.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- пользоваться швейной машиной;
- делать начальную обработку изделия;
- обрабатывать изделие машинным способом;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
- самостоятельно ликвидировать неполадки в работе швейной машины;
- обрабатывать отдельные детали изделия;
- выполнять художественное украшение изделий;
- разделять штучные материалы;
- выполнять сложные швы;
- выполнять потайной под шовный шов и обмётывать петли;
- применять разные виды машинных швов;
- подбирать нитки, иголки, материалы для работы;
- выполнять ручные и машинные швы;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани и виды волокон.

В области воспитания.

Трудовое воспитание: развитие трудолюбия, ответственности за качество своей работы, аккуратности, усидчивости и терпения; формирование привычки к рациональной организации труда.

Эстетическое воспитание: становление художественного вкуса, чувства гармонии и стиля; умение видеть и создавать красоту в бытовых и творческих объектах; развитие способности к эстетическому оформлению изделий и организации рабочего пространства.

Экологическое воспитание: формирование бережного отношения к природным и материальным ресурсам, навыков экономного расходования тканей и фурнитуры, понимания ценности вторичного использования материалов.

Нравственно-этическое воспитание: воспитание уважительного отношения к труду других людей, культуры взаимодействия в коллективе, готовности к взаимопомощи и поддержке; развитие эмпатии и способности учитывать интересы других при совместной работе над проектами.

Ценностное отношение к созидательному труду: осознание значимости ручного труда и ремесленных навыков, понимание связи между усилиями и результатом.

Раздел № 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, реализующий программу, должен регулярно (1 раз в три года) проходить курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение программы

<i>Основное оборудование</i>	Количество
Ножницы швейные	15 шт.
Ножницы бытовые	15 шт.
Ножницы «зиг-заг»	5 шт.
Иголки машинные	20 комплектов
Иголки ручные	20 комплектов
Иголки для оверлок	1 комплект
Напёрсток	5 шт.
Резец закройщика	5 шт.
<i>Контрольно-измерительные инструменты</i>	
Сантиметровая лента	20 шт.
Линейка деревянная 1000 мм	5 шт.
Линейка закройщика	5 шт.
Транспортир классный 30, 45, 60 90 г ад.	5 шт.
Циркуль классный	1 шт.
Масштабная линейка	20 шт.
<i>Устройства и приспособления</i>	
Бытовая швейная машинка с электроприводом	20 шт.
Бытовой оверлок	1 шт.
Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем	6 шт.
Гладильная доска	4 шт.
Подставка под утюг	6 шт.
Учебный манекен 44-ого размера	1 шт.

Настольные лампы для швейных машин	15 шт.
Материалы	
Мел для раскроя	10 шт.
Мел для доски	1 комплект
Фломастеры	15 комплектов
Цветные нитки	60 шт.
Тесьма	5 комплектов
Сутаж	3 упаковки
Цветные ленты	5 паковок
Резиновая лента	2 мотка
Разнообразные блёстки	20 шт.
Разнообразные пуговицы	60 шт.
Калька для карандаша	2 рулона
Бумага миллиметровая	2 рулона
Клей ПВА	3 шт.
Клеевой пистолет	3шт.
Клеевые стержни	20 шт.
Основное оборудование	
Таблицы и плакаты	
Правила техники безопасности для кружка	1 комплект

Методическое обеспечение

1. Особенности организации образовательного процесса в кружке: проводится очно, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
2. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.
3. Формы организации учебного занятия: лекции, практические занятия, беседы, выставки, конференции, конкурсы, наблюдения.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация о тканях, способах их обработки. Практические задания разнообразны: изготовление различных изделий, конструирование панно, моделирование и другие.

4. Используются различные педагогические технологии:

- *проблемного обучения* – обучающиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» перед уходом обучающихся домой.

5. Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

6. Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

7. Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу художественной направленности для обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

Видео-, фото-, предоставляются обучающимся на учебных занятиях.

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, основное время отводится выполнению практических работ. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации

обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, участие в выставках стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Интернет-источники:

Информационное обеспечение:

- интернет-сайт по декоративно-прикладному творчеству "Страна Мастеров":
<https://stranamasterov.ru/index.html>
- страница педагога на интернет-сайте "Страна Мастеров":
<https://stranamasterov.ru/user/225360>
- Международный образовательный портал "МААМ.ru" <https://www.maam.ru/>
- страница педагога на Международном образовательном портале "МААМ.ru":
<https://www.maam.ru/users/1760589>
- образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/main>
- страница педагога на образовательном портале «Инфоурок»
<https://infourok.ru/user/topolya-lyubov-dikanbaevna>
- Группа «Фантазеры» ВКонтакте: <https://vk.com/id79099847>
(дата посещения 15.02.2026)

Раздел № 8. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Бекенова Н.П. «Вышивка атласными лентами», - Издательство Феникс 2015 - 61 с.
2. Журба, Н. Н., Ребикова, Ю. В., Шушарина, Г. С. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования /Н. Н. Журба, Ю. В. Ребикова, Г. С. Шушарина. — Челябинск, 2012.
3. Коноплева, Н. А. Педагогика дополнительного образования. Организация социокультурных проектов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 249 с. — (Профессиональное образование).
4. Королёва, Л. А., Белибихина, Н. А., Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий / Н. А. Белибихина, Л. А. Королёва. — Волгоград: Учитель, 2009. — 199 с.
5. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 363 с. — (Высшее образование).
6. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. — М.: Просвещение, 2008.
7. Радуга идей : журнал для педагогов, работающих с детьми 3-10 лет, и родителей. 2024, № 9 (156). — Москва, 2024. — 29, [3] с. : цв. ил..
8. Цветы. Объемная вышивка лентами. Иллюстрированный самоучитель. Резько И. Издательство: Минск Харвест, 2012

Список литературы для родителей

Мягкая игрушка и шитьё:

1. Агапова, И., Давыдова, М. Мягкая игрушка своими руками / И. Агапова, М. Давыдова. — М.: Арис-пресс, 2003.
2. Грушина, Л. В. Ручные перчатки /Л. В. Грушина. Дмитров: Карапуз, 2006.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1990. — 176 с.: ил.

Вышивка:

4. Вышивка лентами. — Минск: Харвест, 2010. — 256 с.: ил.
5. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: энци

клопедия / Д. Чотти; пер. с ит. — М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2010. — 160 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).

Поделки из помпонов:

6. Зверушки из помпонов. — М.: АРТ-РОДНИК, 2008.

7. Крупенская, Н. В. Поделки из помпончиков / Н. В. Крупенская. — М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008. — 32 с.: цв. ил. + вклейка 16 с. — (Чудесные фантазии).

Бисероплетение:

8. Мруз, Е. Бисер и камни: уникальное авторское плетение / Е. Мруз. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. — 112 с.: ил. (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы для обучающихся

1. Радуга идей : журнал для педагогов, работающих с детьми 3-10 лет, и родителей. 2024, № 9 (156). — Москва, 2024. — 29, [3] с. : цв. ил.
2. Федорец Е. В «Развивающие игрушки крючком»/ Федорец Е. В – М.: АСТ, 2025 – 144 с.:ил.
3. Цветы. Объемная вышивка лентами. Иллюстрированный самоучитель. Резько И. Издательство: Минск Харвест, 2012

*Примечание – литература не переиздавалась.

Раздел № 9. Приложения

9.1. Оценочные материалы

Оценка результативности обучающихся по программе осуществляется по 16-бальной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (12 – 16 баллов);
- средний (8 – 11 баллов);
- слабый (менее 8 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Владение практическими знаниями.
3. Применение знаний, умений, навыков на практике.
4. Широта кругозора и заинтересованность в обучении.

Каждый критерий оценивается от 0 до 4 баллов. Общий балл оценки успеваемости составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов – 16.

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень от 12 до 16 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в учебную деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения практических заданий;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 8 до 11 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении практических заданий, обучающийся нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения практических заданий.

Слабый уровень ниже 8 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, навыками, полученными на занятиях;

- слабая активность включения в учебную деятельность, выполнение работы только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении практических заданий, выполнение практического задания только с помощью педагога;
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определённых этапах работы.

	Владение теоретическим и знаниями	Владение практическими знаниями	Применение знаний, умений, навыков на практике	Широта кругозора и заинтересованность в обучении	
ФИО	свободное оперирование знаниями от 0 до 4	включение в учебную деятельность от 0 до 4	творческое выполнение заданий от 0 до 4	включение в конкурсные мероприятия от 0 до 4	Всего баллов

Входная диагностика

Тестирование

1. Технология – это:
 - А) наука о технике;
 - В) сложная работа;
 - С) изготовление игрушек;
 - Д) способы и приемы выполнения работы.
2. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз;
 - В) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - С) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре.
3. Какого вида разметки не существует?
 - А) по шаблону;
 - В) сгибанием;
 - С) сжиманием;
 - Д) на глаз.
4. Кто создает одежду?
 - А) архитектор;
 - В) дизайнер;

- С) программист;
- Д) строитель.

Итоговая диагностика Тестирование

1. Что такое ткань?
 - А) сорт бумаги;
 - В) материал, созданный человеком;
 - С) природный материал;
 - Д) декоративный материал.
2. Из чего ткут ткань?
 - А) из ниток;
 - В) из волокна;
 - С) из травы;
 - Д) из шерсти.
3. Какого вида ткани не существует?
 - А) шерстяная;
 - В) шелковая;
 - С) древесная;
 - Д) хлопчатобумажная.
4. Какую ткань получают из химических волокон?
 - А) искусственную;
 - В) шелковую;
 - С) синтетическую;
 - Д) льняную.
5. Что не является швейным материалом?
 - А) пряжа;
 - В) нитки;
 - С) бумага;
 - Д) тесьма.
6. Выбери, кто работает с тканью:
 - А) архитектор;
 - В) швея;
 - С) гончар;
 - Д) повар

9.2. Методические материалы

Планы-конспекты учебных занятий находятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Тема: Изготовление игольницы из фетра «Авокадо»

Цель: сшить игольницу из фетра

Задачи:

Развивающие – развивать творческие способности, мелкую моторику рук, уверенность в своих силах и способностях;

Образовательные – закрепить умения и навыки при шитье из фетра, выполнять последовательные действия;

Воспитательные – воспитывать умения работать самостоятельно, трудолюбие, эстетические чувства, аккуратность при выполнении работы.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить с техникой изготовления сувенира из фетра «Авокадо»,

пробудить художественно – творческую инициативность;

закрепить навыки работы с иглой и ножницами;

умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы.

Личностные: формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

Регулятивные: планирование практической деятельности.

Познавательные: формирование представления о способе сшивания деталей из фетра.

Оборудование: Фото готовой работы (наглядный материал), фетр (белый, зелёный, жёлтый, коричневый, чёрный), ножницы, игла, нитки, бумага для эскиза, карандаш, клеевой пистолет.

Метод обучения: составление алгоритма работы, самостоятельная работа.

Форма организации деятельности: самостоятельная работа.

Ход занятия

1. Организационная часть

- Давайте вспомним из каких материалов можно шить игрушки, сувениры? (ткань, мех, кожа, фоамиран, фетр)

2. Сообщение темы

Давайте сегодня поработаем с таким материалом как фетр, и сделаем игольницу «Авокадо».

Авокадо — это плод растения Персея американская, его еще называют "аллигаторовой грушей". Кстати, авокадо — это фрукт, а не овощ. Особенность его плодов в том, что они могут созреть, будучи уже снятыми с дерева. Такое редкое свойство, помимо авокадо, еще характерно для бананов.

Фрукт содержит много витаминов и минералов. Он отличается высоким содержанием витамина К, С, В5, В6, Е и фолиевой кислоты. Авокадо является одним из лучших природных источников калия, а также он предлагает множество других важных питательных веществ: марганец, магний, железо, цинк, фосфор и медь.

Для того чтобы сшить авокадо своими руками, нам необходимо организовать свое рабочее место. Уберите со стола лишние предметы. Подготовьте материалы и инструменты для работы (фетр, ножницы, иглолка, нитки, синтепон, простой карандаш). Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним технику безопасности при работе с иглой, ножницами и горячим клеем.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

Техника безопасности при работе с горячим клеем

Не оставлять без присмотра.

При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.

По окончании работы выключить.

4. Практическая часть

1. Рисуем эскиз-выкройку авокадо, вырезаем по контуру.
2. Вырезаем детали из фетра.
3. Пришиваем к сердцевине косточку, вышиваем ротик.
4. Далее пришиваем сердцевину к зелёной основе.
5. Сшиваем игрушку петельным швом, оставляя отверстие для синтепона.
6. Набиваем игрушку синтепоном, зашиваем отверстие.
7. Приклеиваем глазки и петельку.
8. Виртуальная выставка готовых работ.

Инструкционная карта

Рисуем эскиз-выкройку авокадо. Складываем лист пополам и рисуем

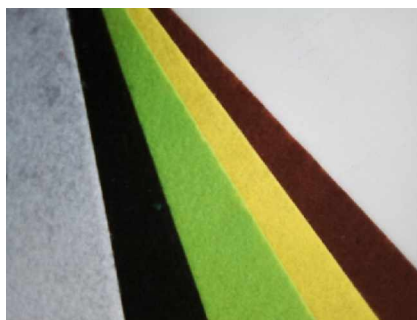


форму авокадо. Вырезаем.

Разворачиваем и прорисовываем остальные детали.



Нам понадобятся следующие цвета фетра: зеленый, желтый, коричневый, белый,



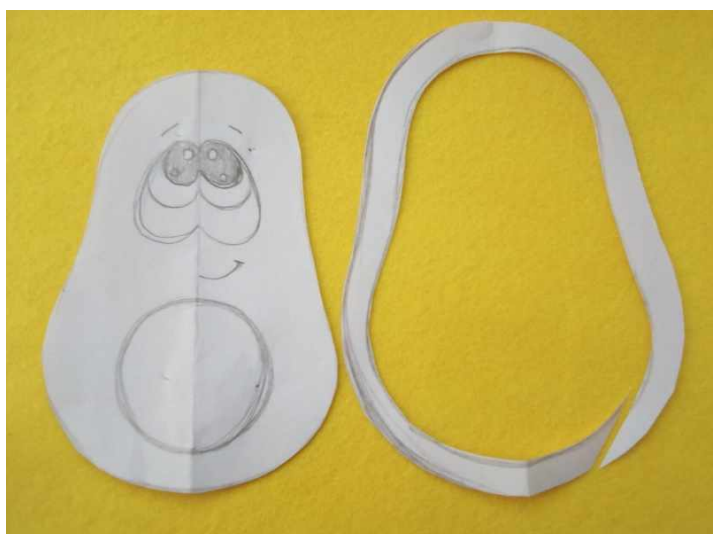
черный.

Берем зеленый фетр, складываем пополам и иголками прикрепляем



выкройку. Затем вырезаем две детали.

Из нашей выкройки вырезаем следующую деталь – сердцевину.



Прикрепляем на желтый фетр и вырезаем. Нам нужна одна такая деталь.



Продолжаем вырезать детали, теперь нам нужна косточка.



Косточку вырезаем из коричневого фетра.

Глаза обводим на белом фетре и вырезаем.



Вырезаем радужку – она у нас будет зеленая.

Зрачки будут черные.



Намечаем на готовых деталях ротик и брови.



Начинаем пришивать косточку простыми стежками. Деталь необходимо закрепить булавкой, что бы она не сместилась.



Вышиваем черной ниткой ротик и брови.



Пришиваем сердцевину к одной зеленой детали простыми стежками.



Соединяем две зеленые детали и сшиваем край петельным швом. Не забудьте оставить



небольшое отверстие для синтепона.



Набиваем игрушку синтепоном.

Приклеиваем глаза, рисуем блики гуашью или акрилом. Можно обвести глазки по контуру черной ручкой.



Рисуем блики на глазках акриловой краской



Авокадо ГОТОВ!

5. Подведение итогов.

- С каким материалом и в какой технике мы работали?
 - Что узнали на занятии?
 - Наше занятие подошло к концу.
- Не забудьте убрать своё рабочее место.

Воспитательное мероприятие «День народного единства»

Цель: развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства; воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам государства; формировать ответственность за судьбу Родины.

Ход занятия

- 4 ноября, вся Россия отмечает праздник «День народного единства».

Что вы знаете об этом дне?

- Как вы думаете, к чему призывает нас праздник "День народного единства"? (*К единству, единению россиян.*)

- Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

Рассказ педагога:

- Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались предатели-бояре (знатные богачи). Они хотели стать ещё богаче, продав свою Родину врагам (полякам). Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства.

В Нижнем Новгороде в это время жил торговец Минин. Он был честным и добропорядочным человеком и люди выбрали его старостой города. Минин убеждал народ «стать за веру, за Отечество». Жители Нижнего Новгорода начали собираться вместе и решали, откуда взять людей и средства для борьбы с врагами. По совету Минина люди стали давать «третью деньгу», т.е. третью часть имущества, для снаряжения войска. По его же совету выбрали вождем войска князя Дмитрия Пожарского.

- Скоро и другие города примкнули к Новгородцам. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей и в октябре 1612г. была Москва очищена от поляков. Люди восстановили государственную власть, избрали царя и передали ему власть.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтили героев своей страны.

(СЛАЙД 1)

Вот в честь этого события и празднуется День Народного Единства. Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но ничего у них не получилось, все люди вставали на защиту своей страны.

Наша страна многонациональна, в России живет более 180 национальностей и у каждого свои обычаи, сказки и песни. Но у всех нас одна большая, единая Родина Россия!

(СЛАЙД 2)

Давайте вспомним, что мы уже знаем о нашей Родине, о символике России.

- А чем отличается одна страна от другой? *(Они отличаются языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением).*

- Что такое символы страны? *(это отличительные знаки, с помощью которых можно понять принадлежность к стране).*

- Назовите основные символы нашей страны. *(герб, флаг, гимн).*
Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах. На нашем Российском гербе изображён двуглавый золотой орёл на фоне российского флага. Орёл – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб. Он появился 500 лет назад. (СЛАЙД 3)

Российский флаг – это трёхцветное полотнище с белой, голубой и красными полосами.

- Что символизирует белый, синий, красный цвета российского флага? Есть разные версии.

1 версия -это единство моря, земли и неба.

2 версия – это содружество трёх славянских народов.

3 версия –белый – веру, чистоту; синий – небо, благородство, верность; красный – героизм, отвагу, смелость.

4 версия- белый – это вера, синий – надежда, а красный – любовь. (СЛАЙД 4)

Гимн Российской Федерации – символ нашего государства. А кто автор слов и музыки?

Музыку гимна придумал композитор Александров, а слова – поэт Сергей Михалков. (СЛАЙД 5)

А ещё Сергей Михалков написал очень много стихов для детей, вы их хорошо знаете (*вспоминают произведения С.В. Михалкова: “Дядя Стёпа”, “А у вас?”, “Фома”, “Мы с приятелем” и др.*).

Люди издавна любили гордые и смелые песни. Уже у древних народов были торжественные песнопения. В них славилась красота родной земли, её богатство, подвиги героев.

- Когда звучит гимн? (*При встрече высоких гостей, на торжественных собраниях, в честь спортсменов – победителей на соревнованиях*).

- У каждой страны есть кроме символов и главный город – столица государства.

- Назовите столицу России. (*Москва*). (СЛАЙД 6)

Итог и рефлексия:

- Сегодня мы поговорили о Дне Народного Единства, о нашей Родине - России, о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной и когда вырастите, прославите ее своими делами. Россия всегда будет гордиться вами.

- Я желаю вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – с Днем Народного Единства. Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу!

Творческая работа (рисунок «Пока мы едины, мы непобедимы»)

9.3. Календарно-тематическое планирование

Название кружка: «Студия швейного стиля» первое полугодие учебного года

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Приме чание (корре ктиров ка)
			По плану	По плану		
1.	Вводное занятие. Водный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Входная диагностика	1			Вводное тестирование	
2.	Ручные швы (виды и назначения)	3			Изготовление образцов	
3.	Виды вышивки	12			Создание образцов	
4.	Игольница «Авокадо». Раскрой деталей. Оформление изделия.	3			Изготовление игольницы	
5.	Кокошник «День народного единства» (обруч на голову) Выбор изделия. Подбор ткани и материалов. Перенос лекала на материал. Декорирование кокошника. Соединение деталей кроя.	6			Изготовление изделия	
6.	Швейная машинка	5			Изготовление образцов швов	
7.	Подделки из ткани для кухни (прихватки, салфетки)	6			Изготовление изделия	
8.	Мягкая игрушка. Символ Нового года. Выбор цвета, перевод выкроек на материал и вырезание деталей. Последовательность пришивания деталей (носик, глазки, уши, лапы) Соединение передней и задней частей животного выбранным швом, декор игрушки.	5			Изготовление изделия	
9.	Новогодняя феерия. Выбор открытки. Вырезание деталей из	3			Изготовление изделия Тестирование	

	разных видов бумаги и материалов. Соединение и оформление открытки декоративными элементами. Промежуточная аттестация.					
10.	Итого:	44				

**Название кружка: «Студия швейного стиля»
второе полугодие учебного года**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Кукла – скрутка Беседа «Кукла древних славян» Выбор ткани, материалов для изготовления. Декорирование куклы-скрутки.	6			Изготовление куклы	
2.	Игрушка-малышка Раскрой плоских деталей игрушки. Соединение деталей игрушки петельным швом. Оформление игрушки декоративными элементами. Соединение деталей в единое изделие.	6			Изготовление игрушки	
3.	Открытка «День Защитника Отечества». Копирование деталей. вырезание деталей из разных материалов. Приклеивание деталей по порядку. Оформление открытки.	6			Изготовление открытки	
4.	Панно к «8 Марта» Копирование деталей. Вырезание из разных видов материалов. Последовательность приклеивания. Оформление панно.	6			Изготовление панно	

5.	Вязание крючком	12			Изготовление изделия	
6.	Объемная аппликация «Платье «из ничего»	3			Изготовление изделия	
7.	Печворк «Сидушка на стул»	6			Изготовление изделия	
8.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.	6			Изготовление изделия	
9.	Открытка к 9 Мая. Копирование деталей. Вырезание из разных видов материалов. Последовательность приклеивания. Оформление открытки.	6			Изготовление изделия	
10.	Панно из пуговиц. Беседа: «История маленькой пуговицы». Выбор ткани, материалов для изготовления. Нанесение выбранного рисунка на ткань. способы пришивания пуговиц. Добавление в панно других декорационных элементов (бисер, ленты, бусины и	6			Изготовление изделия	

	т.д.) Подбор рамки для оформления панно.					
11.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1			Тестирование	
	Итого:	64	10	54		

9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Студия швейного стиля»
название программы

Год разработки	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата