

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД «СЮТ»
от «30» 03 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»
Т.Н. Мирончук
от «30» 04 2026 г.
Приказ № 65/01-11 от 30.03.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

кружка

«Техническое творчество для дошкольников»

МЗ

Направленность – техническая
Срок реализации программы - 1 год
(72 часа)
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Разработчики:
Гаврилова Наталья Александровна,
Студенникова Елена Юрьевна,
Должность: педагоги
дополнительного образования

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	17
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	20
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	21
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	26
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	28
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	36
9.4. Лист корректировки ДОП.....	42

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое творчество для дошкольников» ориентирована на обучение дошкольников моделированию и конструированию из бумаги и других материалов. В результате освоения программы дети будут знать и научатся различным художественным техникам работы с бумагой (оригами, аппликация и т.д.), а также приобретут навыки создания композиций из различных материалов.

Программа «Техническое творчество для дошкольников» имеет техническую направленность, поскольку обучает основам технического моделирования и конструирования через работу с бумагой и различными материалами.

Программа является **модифицированной**. Методологическую основу программы составили: программа «Бумажные фантазии» (автор Н.В. Котова), программа «Бумагопластика» Н.С. Иващенко), программа «Волшебная бумага» (автор Г.В. Красильникова), программа «Страна творчества» (автор Т.А. Булгакова), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и бумажному конструированию, а также оригами.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01. 2026 № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.11.2022 г. № 2717-п.

– Положение о правилах приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

– Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;

– Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

– Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

– Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;

– Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

– Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

– Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;

– Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов.

Задачи программы

Образовательные (Предметные):

- формировать умения и навыки работы с материалами и инструментами;
- овладеть конструкторскими умениями и навыками работы с бумагой и другими материалами (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки);
- познакомить с геометрическими фигурами и техникой «оригами».

Развивающие (Метапредметные):

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- развивать творческое мышление, память, внимание, воображение, речь;
- развивать фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству, самостоятельность;
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление.

Воспитательные (Личностные):

- формировать ценные личностные и нравственные качества, такие как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- развивать целеустремленность, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и учитывает психолого-возрастные особенности обучающихся.

Количество обучающихся – 15 человек.

Период старшего дошкольного возраста характеризуется становлением новых психических образований, дальнейшее развертывание которых создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В этот период идет процесс активного созревания организма, развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст 5-7 лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм

формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе образования является формирование творческой личности. Решение этой задачи должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Поэтому при подготовке ребенка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки.

Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия техническим творчеством.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей дошкольного возраста данную программу, а также необходимость создания программы была продиктована и запросом родителей о расширении спектра предоставления дополнительных образовательных услуг для дошкольников. Содержание программы направлено не только на развитие личности ребенка дошкольного возраста, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в дальнейшем обучении в школе и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей дошкольников, посредством занятий моделированием и конструированием из бумаги.

Под детским конструированием принято понимать деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, гофрированного картона, гофрированной бумаги, природного и бросового материала) конструкции, модели, разнообразные поделки. Конструирование и моделирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических и творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности ребенка.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из нее не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки, панно для украшения интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Конструирование способствует

развитию мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение. Детское конструирование, в силу самой его созидательно-преобразующей природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника, при правильной организации обучения обязательно носит подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций. Это позволяет считать детское конструирование мощным средством развития творчества у дошкольников.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит **очно** в соответствии с учебным планом программы.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

Основные методы обучения, используемые в процессе реализации программы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, практические. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: рассказ, беседа, выполнение самостоятельной работы, практическая работа, выставка.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2, ст.13, п.2, гл.2, ст.16) образовательная деятельность по программе может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного обучения.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 72.
- количество часов в неделю – 2.
- занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут (один академический час).

Занятия проводятся в течение учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Родительские собрания проводятся не менее 2 раз в год (сентябрь, май).

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 10 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы

Данная программа реализуется в течение одного учебного года - 36 недель: (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие - 20 недель), рассчитана на 72 часа.

Срок освоения программы:

Дата начала обучения – 01 сентября.

Дата окончания – 31 мая.

Количество учебных часов – 72.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 минут.

Условия приема. Прием обучающихся в кружок осуществляется в соответствии с «Правилами приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым».

Запись на обучение по программе осуществляется через АИС «Навигатор».

Формы аттестации/контроля

Для обучающихся применяются следующие формы аттестации и контроля по программе «Техническое творчество для дошкольников»: педагогическое наблюдение, анализ готовых работ (поделок), беседа.

Формы определения итогов реализации программы: готовые творческие работы (поделки), наградные документы за участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы (методы) определения результативности программы: открытое занятие, готовые творческие работы (поделки), тематические выставки, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля:

- входной контроль – проводится посредством педагогического наблюдения с целью определения уровня развития детей и определения готовности к обучению по работе с бумагой (сентябрь);
- промежуточный контроль – проводится с целью определения изменения уровня развития детей (декабрь);
- итоговый контроль – проводится в виде беседы с целью определения результатов обучения (май);
- текущий контроль – осуществляется постоянно: выполнение практических заданий по темам учебных занятий, анализ готовых творческих работ (поделок).

Оценка результатов освоения программы производится в форме педагогического наблюдения на учебных занятиях и оценки готовых работ обучающихся (оценочные материалы – приложение 9.1.).

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Краткое содержание/Форма занятия/Форма контроля
№ п/п	Название раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел № 1. «Аппликации из геометрических фигур»	14	3	11	Готовые творческие работы (поделки)
3.	Раздел № 2. «Конструирование игрушек из бумаги»	15	3	12	Готовые творческие работы (поделки)
4.	Раздел № 3 «Поделки к праздникам»	7	-	7	Готовые творческие работы (поделки)
5.	Раздел № 4 «Работа с бумагой в технике «оригами»	12	1	11	Готовые творческие работы (поделки)
6.	Раздел № 5 «Конструирование поделок из различных материалов»	14	3	11	Готовые творческие работы (поделки)
7.	Раздел № 6 «Конструирование простейших технических моделей из бумаги»	8	-	8	Готовые творческие работы (поделки)
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа
	Итого	72	11	61	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации – 1 год

Дата начала обучения – 01 сентября

Дата окончания обучения – 31 мая

Количество учебных часов – 72 часа

Режим занятий – учебные занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (один академический час - 30 минут).

Календарный учебный график (далее - КУГ) учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни, здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулярное время.

КУГ с перечнем количества учебных недель, количества часов в неделю в одной группе, количества часов в месяц в одной группе, с формами аттестации и контроля - приложение № 1.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72	2 занятия по 1 часу

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с кружком «Техническое творчество для дошкольников». Материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок. Инструктаж по ТБ.

Форма аттестации/контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел № 1. «Аппликации из геометрических фигур» (14 часов)

Теория: Разнообразие геометрических форм, выделение основных геометрических фигур в предметах сложной конфигурации.

Практика:

Калейдоскоп геометрических фигур.

Аппликация из кругов «Кошечка».

Аппликация из кругов «Чебурашка».

Аппликация из кругов «Осеннее дерево».

Аппликация из квадратов «Кленовый лист».

Аппликация из квадратов «Черепашка».

Аппликация из квадратов «Слоненок».

Аппликация из прямоугольников «Ночной город».

Аппликация из треугольников «Рыбки».

Аппликация из разных геометрических фигур «Подъемный кран».

Аппликация из разных геометрических фигур «Грузовой автомобиль».

Аппликация из разных геометрических фигур «Паровоз».

Аппликация из разных геометрических фигур «Кораблик».

Игра с элементами НТМ «Геометрическая мозаика».

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Раздел № 2. «Конструирование игрушек из бумаги» (15 часов)

Теория: Развитие пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования.

Практика:

Игрушки из сложенного листа «Львенок».

Игрушки из сложенного листа «Зайчик».

Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Яблоки».

Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Цветочек».

Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Петушок».

Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Гусеница».

Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Снеговик».

Игрушки из кругов «Божья коровка».

Игрушки из кругов «Дед Мороз».

Объемные игрушки из кругов «Новогодний шар».

Объемные игрушки из конуса «Жираф».

Объемные игрушки из цилиндра «Пчелка».

Объемные игрушки из цилиндра «Зайчик».

Объемные игрушки из конуса «Пингвин».

Объемная игрушка «Рыбка».

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Раздел № 3. «Поделки к праздникам» (7 часов)

Практика:

Конструирование объемного цветочка ко Дню матери.

Конструирование новогодних украшений.

Конструирование «Символ года».

Объемная аппликация к 23 февраля

Объемная открытка к 8 марта.

Объемная аппликация ко Дню космонавтики.

Объемная открытка ко Дню Победы.

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Раздел № 4. «Работа с бумагой в технике «оригами» (12 часов)

Теория: Знакомство с различными приемами и способами действий с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание). Знакомство с базовыми формами «оригами».

Практика:

Оригами «Собачка».

Оригами «Кошечка».

Оригами «Лисичка»

Оригами «Воздушный змей».

Оригами «Самолет».

Оригами «Ракета».

Оригами «Кораблик».

Оригами «Бабочка».

Оригами «Божья коровка».

Оригами «Снежинка».

Оригами «Лягушка».

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Раздел № 5. «Конструирование поделок из различных материалов» (14 часов)

Теория: Приемы и способы конструирования поделок из бумажных салфеток, ватных дисков, бумажных тарелок и стаканчиков, коробочек, пластиковых ложек.

Практика:

Конструирование из бумажных салфеток «Мимоза».

Конструирование из бумажных салфеток «Веточка сирени».

Конструирование из бумажных салфеток «Одуванчики».

Конструирование из ватных дисков «Зимний лес».

Конструирование из бумажных тарелочек «Цыпленок».

Конструирование из бумажных тарелочек «Ёжик».

Конструирование из бумажных тарелочек «Петушок».

Конструирование из бумажных стаканчиков «Осьминог».

Конструирование из бумажных стаканчиков «Курочка».

Конструирование из коробочек «Мышка».

Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка».

Конструирование из пластиковой ложки «Цветок».

Конструирование из бумажного стаканчика и пластиковой ложки «Ваза с цветочком».

Конструирование из пластиковой ложки «Человечек».

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Раздел № 6. «Конструирование простейших технических моделей из бумаги» (8 часов)

Практика:

Конструирование модели «Пароход».

Конструирование модели «Автомобиль».

Конструирование модели «Ракета».

Конструирование модели «Вертолет».

Коллективное конструирование модели «Детская площадка».

Конструирование модели «Луноход».

Конструирование модели «Робот».

Конструирование модели «Дом».

Форма аттестации/контроля: готовые творческие работы (поделки).

Итоговое занятие (1 час)

Теория: устное повторение изученных способов и приемов работы с бумагой.
Форма аттестации/контроля: беседа.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы «Техническое творчество для дошкольников» направлена на: воспитание патриотизма; любви к Родине, ее культуре, традициям и обычаям; бережного отношения к природе; уважительного отношения к культурам других стран и народов; доброжелательности; чувства ответственности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы с обучающимися проводятся различные воспитательные мероприятия.

Цель: создание условий для личностного развития детей дошкольного возраста и их социализации в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордости за ее достижения;
- формировать ценностное отношение к окружающему миру, к другим людям и себе;
- способствовать укреплению и развитию духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- развивать творческие способности и творческий потенциал обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сплоченности детского коллектива;
- укрепление и сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского травматизма;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание любви и уважения к окружающему миру, Родине, природе, людям;
- повышение уровня воспитанности и культуры поведения детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: тематическая беседа, профилактическая беседа, викторина, игровая программа, познавательная программа, изготовление тематических открыток и поделок.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, валеологические, художественные, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, наглядные, игровые,

практические.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Знакомство с кружком. Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке	Тематическая беседа	Первое занятие в группе
2	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Тематическая беседа, профилактическая беседа, викторина	сентябрь, ноябрь, январь текущего учебного года
3	Международный день благотворительности. Участие в акции «Белый цветок»	Тематическая беседа. Изготовление поделок в кружке	сентябрь текущего учебного года.
4	Международный день пожилого человека.	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
5	Международный день учителя	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Всемирный день ребенка	Тематическая беседа	к 20 ноября текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа, изготовление открыток	к 26 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	«Новый год – у ворот!»	Игровая программа, изготовление поделок	к 30 декабря текущего учебного года
11	Профилактика гриппа, ОРВИ, короновирусной инфекции	Тематическая профилактическая беседа	декабрь, январь текущего учебного года
12	День детских изобретений	Познавательная программа	к 17 января текущего учебного года
13	День российской науки	Тематическая беседа, викторина	к 08 февраля текущего учебного года
14	День защитника Отечества	Тематическая беседа, викторина, изготовление открыток	к 23 февраля текущего учебного года

15	Международный день родного языка	Познавательная программа	к 21 февраля текущего учебного года
16	Международный женский день	Познавательная игровая программа, изготовление открыток	к 08 марта текущего учебного года
17	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа	к 18 марта текущего учебного года
18	Всемирный день Земли	Познавательная программа	к 21 марта текущего учебного года
19	Всемирный день здоровья	Профилактическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года
20	День космонавтики	Познавательная программа, изготовление поделок	к 12 апреля текущего учебного года
21	День пожарной охраны	Познавательная программа	к 30 апреля текущего учебного года
22	День Победы. Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, изготовление открыток	к 09 мая текущего учебного года
23	Международный день семьи	Познавательная программа	к 15 мая текущего учебного года

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

знание различных видов и свойств бумаги, техник работы с бумагой - оригами, аппликация, объемное конструирование; знание правил пользования ручным инструментом; знание технологии изготовления объемных и плоских поделок, моделей из бумаги и других материалов; умение следовать инструкциям педагога, умение составлять различные композиции, умение рационально использовать материал; владение различными художественными техниками работы с бумагой: развитие мелкой моторики, глазомера, творческих способностей, фантазии, художественного вкуса, композиционного мышления.

в области воспитания:

приобретение навыка самостоятельности и общения со сверстниками; формирование личностных и нравственных качеств, трудолюбия, целеустремленности, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда, исторической памяти и преемственности поколений, патриотизма; освоение детьми ценности взаимоуважения и взаимопомощи.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, со средствами телекоммуникаций, иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим учебный класс с хорошим освещением, оснащенный столами и стульями в соответствии с ростом детей.

Материалы, инструменты:

- цветная бумага;
- бумага для принтера;
- белый картон;
- цветной картон;
- простой карандаш;
- линейка;
- ластик;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- ватные диски;
- пустые коробочки;
- бумажные тарелки и стаканчики;
- пластиковые ложки;
- шаблоны/трафареты деталей для аппликации.

Методическое обеспечение

- 1) *Особенности организации образовательного процесса – очно.*
- 2) *Методики.*

В программе используются различные игровые методики, которые имеют развивающий эффект.

3) *Методы обучения:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, игровые.

4) *Методы воспитания:* убеждение, поощрение, сюжетно-ролевая игра, стимулирование.

5) *Формы организации образовательного процесса* – групповая, индивидуальная, фронтальная.

6) *Формы организации учебного занятия* – беседа, практическая работа, игра.

7) *Педагогические технологии* – технология развивающего обучения (обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности), технология игровой деятельности (через игровые ситуации происходит изучение и закрепление учебного материала), здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, беседы по правилам безопасности),

8) *Алгоритм учебного занятия:*

- подготовка кабинета к проведению занятий (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря, раздаточного материала);

- организационный момент (приветствие, настраивание обучающихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, объяснение теоретического материала);

- физкультминутка;

- практическая часть (закрепление изученного материала, выполнение заданий по теме);

- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) *Методические и дидактические материалы.*

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, раздаточный демонстрационный и иллюстративный материал) хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

- наборы геометрических фигур;

- демонстрационный и иллюстративный материал по темам, наглядные пособия (рисунки, технологические карты, иллюстрации, плакаты, фотографии);

- информационная и справочная литература;

- видеоматериалы;

- образцы работ, изготовленные педагогом;

- раздаточный материал.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Во время учебных занятий и воспитательных мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, аудио- и фотоматериалы; дидактические

материалы: иллюстрации и схемы, учебные наглядные пособия, интернет-ресурсы и т.п.

Интернет-ресурсы:

- Всероссийский журнал «Дошкольник» - <http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html> (Дата обращения 02.06.2026 г.)

- онлайн - ресурсы для дошкольного образования ИМЦРО - https://mc.eduirk.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=519:online-resursy-dlya-doshkolnogo-obrazovaniya&Itemid=125 (Дата обращения 02.06.2026 г.)

- сайт «Развитие ребенка» - <http://www.razvitierobenka.com/> (Дата обращения 02.06.2026 г.)

- Образовательный портал «Инфоурок» - <https://infourok.ru/> (Дата обращения 02.06.2026 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009. – 159 с.
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 272 с.
4. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 112 с.
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.- Спб: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.

Список литературы для родителей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009. – 159 с.
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2013. – 143 с.
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 96 с.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 80 с.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 272 с.
7. Зайцева А. А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент/ М.: Изд-во Эксмо, 2011. – 62 с.
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. - М.:«Аст-Пресс книга», 2011. – 32 с.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 112 с.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.- Спб: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.

Список литературы для педагога

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002. – 128 с.

2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.
3. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009. – 159 с.
4. Бочарова Н.И. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов.- Школьная пресса, 2009. – 160 с.
5. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2013. – 143 с.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001. – 144 с.
7. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 96 с.
8. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 80 с.
9. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 272 с.
10. Зайцева А. А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент/ М.: Изд-во Эксмо, 2011. – 62 с.
11. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000. – 96 с.
12. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. - М.: «Аст-Пресс книга», 2011. – 32 с.
13. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс, 2010. – 208 с.
14. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с.
15. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 112 с.
16. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.

Примечание: данная литература не переиздавалась

Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Показатели критериев определяются уровнем:

- высокий (В) – 3 балла;
- средний (С) – 2 балла;
- низкий (Н) – 1 балл.

Критерии

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

№ п/п	Ф.И. обучающегося, возраст	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь)					Итоговый (май)				
		Критерии					Критерии					Критерии				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.																
2.																
3.																
...																

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, раздаточный демонстрационный и иллюстративный материал) хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Примерный план-конспект

Тема: Оригами «Ракета»

Цель: изготовить ракету в технике оригами.

Задачи:

1) Образовательные:

- формировать умение следовать устным инструкциям, читать опорную схему;
- закрепить приемы сгибания и складывания бумаги;

2) Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, воображение, внимание, память, логическое мышление, творческие способности;

3) Воспитательные:

- формировать культуру труда и трудовые навыки.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма работы на занятии: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Материал и оборудование: цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, опорные схемы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка присутствующих. Подготовка рабочих мест.

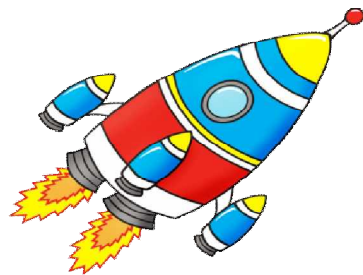
2. Актуализация опорных знаний.

Ребята, отгадайте загадки!

*Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный,
В нем живут Вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть, планеты
(Космос)*



*Стремительно мчится
Ученая жар-птица.
Тело – броня,
Хвост – из огня. (Ракета)*



Отлично! Я как вы думаете, почему я загадала вам такие загадки? *(Ответы детей)* Правильно! Мы будем сегодня на занятии делать ракету!

3. Изучение материала учебного занятия.

Мы с вами на нашем занятии сделаем ракету *(показ образца ракеты)*.

Перед вами лежит опорная схема (приложение 1). Давайте проговорим, как мы будем делать нашу ракету *(беседа с обучающимися по опорной схеме)*.

Итак, опорную схему мы разобрали, приступаем к складыванию ракеты.

4. Практическая часть занятия.

Педагог демонстрирует этапы складывания ракеты, обучающиеся повторяют действия за педагогом.

Физкультминутка «Космонавт»

Я хочу стать космонавтом, *(поднять руки вверх)*

Надеваю я скафандр, *(присесть и постепенно вставать)*

Полечу я на ракете *(соединить руки над головой)*

И открою все планеты! *(обвести руками большой круг)*

Самостоятельная работа обучающихся по украшению ракеты.

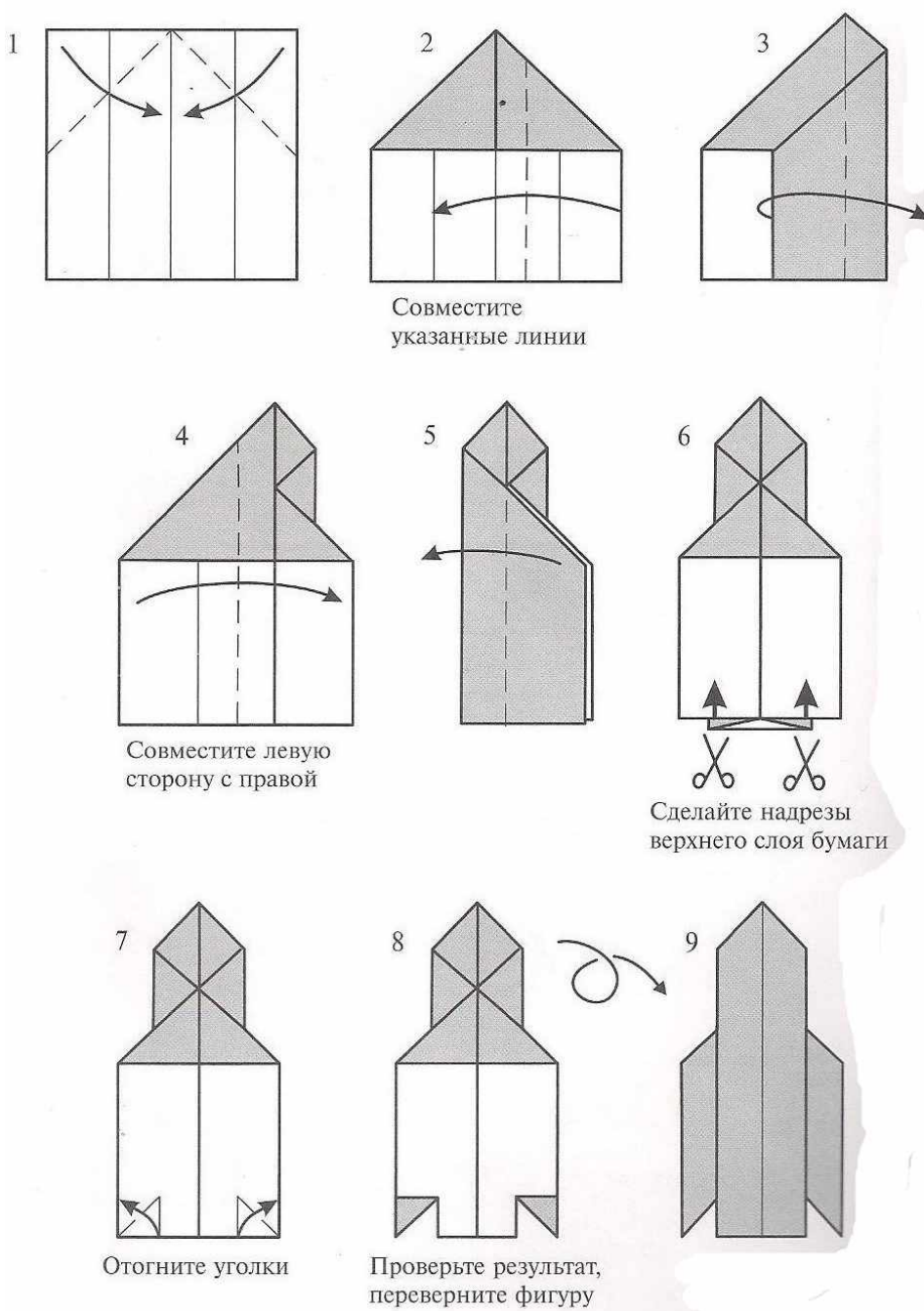
5. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Обсуждение готовых творческих работ.

Ребята, мы сегодня на занятии сделали с вами замечательные ракеты в технике оригами. Вам понравилось наше занятие? *(Ответы детей)*

До скорой встречи на следующем занятии!

Приложение 1 к конспекту. Опорная схема «Ракета в технике оригами»



Сценарий воспитательного мероприятия

Тема: «Всемирный день здоровья»



Цель: сформировать представление о ценности здоровья.

Задачи:

- способствовать закреплению знаний детей о культурно-гигиенических навыках;
- прививать правила здорового образа жизни;
- формировать положительный эмоциональный настрой в детском коллективе.

Ход мероприятия

Вступительное слово педагога: Здравствуйте, ребята! Когда мы встречаемся друг с другом, всегда говорим: «Здравствуй!» Таким образом, мы желаем друг другу здоровья. Здоровье – это самое ценное богатство человека.

Здоровье – это правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие.

А что нужно делать, чтобы быть здоровым? (*ответы детей*)

Правила, которых мы придерживаемся для того, чтобы быть здоровым называют правилами личной гигиены. А чтобы мы соблюдали правила личной гигиены – у нас есть помощники. Давайте отгадаем загадки и узнаем о наших помощниках.

Загадки по правилам личной гигиены

Гладко, душисто, моет чисто.

Нужно, чтоб у каждого было.

Что же это? (Мыло).



Костяная спинка, жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит. (Зубная щетка).



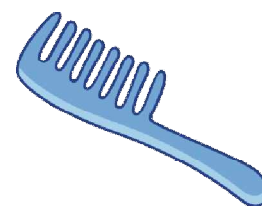
Дождик теплый и густой,
Этот дождик не простой,
В ванной он без облаков
Целый день идти готов. (Душ).



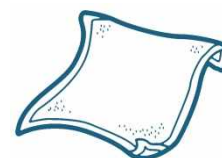
Резинка Акулинка
Пошла гулять по спинке.
Собирается она
Вымыть спинку до красна. (Мочалка).



Хожу – брожу не по лесам,
А по усам и волосам.
И зубы у меня длинней
Чем у волков и медведей. (Расческа)



Лег в карман и караулит
Реву, плаксу и грязнулю.
Им утрет потоки слез,
Не забудет и про нос. (Носовой платок)



Игра «Только для меня»

Условие: после каждого предложения дети добавляют фразу «только для меня».

- Делая прическу, помни про себя,
Что твоя расческа ... (только для меня)
- Чистя утром зубы, помни про себя,
Что зубная щетка... (только для меня)
- Вытирая носик, помни про себя,
Носовой платочек... (только для меня)
- Моешься мочалкой, помни про себя,
Что твоя мочалка ... (только для меня)
- Вытирая руки, помни про себя,
Твое полотенце ... (только для меня)

Игра «Береги зубы»

Условие: неверное утверждение – хлопок в ладоши.

1. Нельзя грызть зубами грецкие орехи.
2. Не следует полоскать зубы после еды.
3. Нельзя есть сырые овощи и фрукты
4. Следует чистить зубы утром и вечером и после сладкого.
5. Посещай зубного врача только когда заболит зуб.
6. Щетка с искусственной щетиной лучше, чем с натуральной.
7. Не позволяй никому пользоваться своей зубной щеткой.
8. Меняй зубную щетку раз в пять лет.
9. Не ешь одновременно горячую и холодную пищу.
10. Храни щетку щетиной вверх.
11. Чаще ешь сладости, пей газированные напитки.

Физкультминутка «Веселый режим дня»

Солнце глянуло в окно. Раз, два, три, четыре.

Ноги шире, руки шире. Надо нам присесть и встать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре. И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку. Дружно делаем зарядку.

Ой, а Кран, откройся!

Нос, умойся!

Мойтесь сразу,

Оба глаза!

Мойтесь, уши,

Мойся, шейка!

Шейка, мойся

Хорошенько!

Мойся, мойся,

Обливайся!

Грязь скорее с нас, смывайся!

Игра «Найди слова»

Вычеркнуть названия 5 предметов личной гигиены.

г	м	Ы	л	о	Д	л	н	ш	в	л
р	п	О	л	о	Т	е	н	ц	е	о
п	а	С	т	а	К	м	р	к	ф	е

т	к	ш	а	м	П	у	н	ь	к	р
у	в	Р	н	щ	Ё	т	к	а	в	у

Памятка «Золотые правила Мойдодыра»

Что нужно чтобы быть чистым и аккуратным?

1. Постоянно следи за чистотой лица, рук, шеи.
2. Утром и вечером умывайся, чисти зубы.
3. Всегда перед едой мой руки.
4. Следи за своими волосами. Растрепанные волосы – признак неряшливости.
5. Содержи в порядке ногти.
6. Всегда пользуйся носовым платком

Подведение итогов воспитательного мероприятия.

Беседа (для итогового занятия)

Беседа проводится по следующим вопросам:

1. Какие геометрические фигуры вы знаете?
2. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок из бумаги?
3. Что такое аппликация?
4. Что такое оригами?
5. Какие приемы складывания в технике «оригами» вы знаете?
6. Какие приемы и способы действий с бумагой вы знаете?

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1			Педагогическое наблюдение	
Раздел № 1. «Аппликации из геометрических фигур» (14 часов)						
2	Калейдоскоп геометрических фигур	1				
3	Аппликация из кругов «Кошечка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
4	Аппликация из кругов «Чебурашка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
5	Аппликация из кругов «Осеннее дерево»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
6	Аппликация из квадратов «Кленовый лист»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
7	Аппликация из квадратов «Черепашка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
8	Аппликация из квадратов «Слоненок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
9	Аппликация из прямоугольников «Ночной город»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		9				
10	Аппликация из треугольников «Рыбки»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
11	Аппликация из разных геометрических фигур «Подъемный кран»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
12	Аппликация из разных геометрических фигур «Грузовой автомобиль»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
13	Аппликация из разных геометрических фигур «Паровоз»	1			Готовая творческая работа (поделка)	

14	Аппликация из разных геометрических фигур «Кораблик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
15	Игра с элементами НТМ «Геометрическая мозаика»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Раздел № 2. «Конструирование игрушек из бумаги» (15 часов)						
16	Игрушки из сложенного листа «Львенок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
17	Игрушки из сложенного листа «Зайчик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
18	Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Яблоки»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		9				
19	Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Цветочек»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
20	Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Петушок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
21	Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Гусеница»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
22	Игрушки из узких и широких полосок бумаги «Снеговик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
23	Игрушки из кругов «Божья коровка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
24	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Конструирование объемного цветочка ко Дню матери	1				
25	Игрушки из кругов «Дед Мороз»	1			Готовая творческая работа (поделка)	

26	Объемные игрушки из кругов «Новогодний шар»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		8				
27	Объемные игрушки из конуса «Жираф»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
28	Объемные игрушки из цилиндра «Пчелка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
29	Объемные игрушки из цилиндра «Зайчик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
30	Объемные игрушки из конуса «Пингвин»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
31	Объемная игрушка «Рыбка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Раздел № 4 «Работа с бумагой в технике «оригами» (12 часов)						
32	Знакомство с базовыми формами «оригами»	1				
33	Оригами «Собачка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
34	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Конструирование новогодних украшений	1			Готовая творческая работа (поделка)	
35	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Конструирование «Символ года»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		9				
Итого за 1 полугодие		35				
36	Оригами «Кошечка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
37	Оригами «Лисичка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
38	Оригами «Воздушный змей»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
39	Оригами «Самолет»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
40	Оригами «Ракета»	1			Готовая творческая работа (поделка)	

41	Оригами «Кораблик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
42	Оригами «Бабочка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		7				
43	Оригами «Божья коровка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
44	Оригами «Снежинка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
45	Оригами «Лягушка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Раздел № 5 «Конструирование поделок из различных материалов» (14 часов)						
46	Конструирование из бумажных салфеток «Мимоза»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
47	Конструирование из бумажных салфеток «Веточка сирени»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
48	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Объемная аппликация к 23 февраля	1			Готовая творческая работа (поделка)	
49	Конструирование из бумажных салфеток «Одуванчики»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		7				
50	Конструирование из ватных дисков «Зимний лес»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
51	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Объемная открытка к 8 марта	1			Готовая творческая работа (поделка)	
52	Конструирование из бумажных тарелочек «Цыпленок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
53	Конструирование из бумажных тарелочек «Ёжик»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
54	Конструирование из бумажных тарелочек «Петушок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	

55	Конструирование из бумажных стаканчиков «Осьминог»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
56	Конструирование из бумажных стаканчиков «Курочка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		7				
57	Конструирование из коробочек «Мышка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
58	Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
59	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Объемная аппликация ко Дню космонавтики»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
60	Конструирование из пластиковой ложки «Цветок»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
61	Конструирование из бумажного стаканчика и пластиковой ложки «Ваза с цветочком»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
62	Конструирование из пластиковой ложки «Человечек»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Раздел № 6 «Конструирование простейших технических моделей из бумаги» (8 часов)						
63	Конструирование модели «Пароход»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
64	Конструирование модели «Автомобиль»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
Итого за месяц		8				
65	Раздел № 3 «Поделки к праздникам» Объемная открытка ко Дню Победы	1			Готовая творческая работа (поделка)	
66	Конструирование модели «Ракета»	1			Готовая творческая работа (поделка)	

67	Конструирование модели «Вертолет»»»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
68	Коллективное конструирование модели «Детская площадка»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
69	Конструирование модели «Луноход»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
70	Конструирование модели «Робот»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
71	Конструирование модели «Дом»	1			Готовая творческая работа (поделка)	
72	Итоговое занятие	1			Беседа	
Итого за месяц		8				
Итого за 2 полугодие		37				
Итого за учебный год		72				

6.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Техническое творчество для дошкольников»

Год разрабо тки	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата

Календарный учебный график
уровень стартовый, группа первого года обучения

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																							
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в неделю	2				2				2				2				2				2				2				2				2				2			
Кол-во часов в месяц	9				9				8				9				7				7				7				8				8							
Аттестация/формы контроля	Педагогическое наблюдение				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Готовые творческие работы (портфели)				Беседа			
Объем учебной нагрузки на учебный год 72 часа на одну группу																																								