

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД «СЮТ»
от «30 » марта 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»
Т.Н. Мирончук
от «30» марта 2026 г.
Приказ № 65 /01-11 от 30.03.2026 г.
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

кружка "Технический дизайн"

Направленность - техническая
Срок реализации программы - 2 года
(144 часа, 216 часов)
Уровень - многоуровневая
Возраст обучающихся -10-15 лет
Разработчик: Мамбетов Рустем
Аливерович,
Должность: педагог дополнительного
образования

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля.....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	16
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	19
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	20
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)...	25
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	29
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	34
9.4. Лист корректировки ДОП.....	40

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Технический дизайн» ориентирована на работу с детьми в области приобретения опыта в лепке персонажей из глины, создание положительной динамики социальной и творческой активности обучаемых, повышение коммуникативности.

В результате освоения ДООП «Технический дизайн» обучающиеся будут знать: правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, названия и назначение инструментов, используемых при работе с глиной (например, стеки), названия и назначение материалов, их элементарные свойства, способы использования, применения и доступные способы обработки, последовательность технологических операций при работе с глиной, основные виды лепки (предметная, сюжетная, декоративная), исходные формы изделий (например, шар, цилиндр, конус, жгут), приёмы доработки исходных форм, понятия, связанные с изобразительным искусством: объём, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.

В результате освоения ДООП «Технический дизайн» обучающиеся будут уметь: отделять небольшие комочки от большого куска глины, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями, сплющивать комок глины между ладонями, размазывать глину на поверхности, зачищать края формы, лепить из нескольких частей, оттягивать части от основной формы, вдавливать для получения полых форм, использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм, пользоваться схемами с условными обозначениями в работе, самостоятельно выполнять несложные изделия, оформлять готовое изделие, передавать простейший образ предметов или явлений окружающего мира посредством лепки из глины, овладевать основными приёмами лепки из глины (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), работать на заданном пространстве, свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с глиной, обследовать различные объекты с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Направленность программы – техническая.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, формирование логического, технического мышления. Искусство лепки тесно связано со скульптурой и архитектурой.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе образовательной программы «Глиняная игрушка и керамика» (автор - Пак Ирина Александровна; 2017 год Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Челябинской области, г. Миасс).

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.11.2022 г. № 2717-п.
- Положение о правилах приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;
- Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;

- Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

○ Цель и задачи программы

Цель для первого года обучения: формирование навыков и умений работы с материалами, развитие у детей стремления к творчеству и способностей в процессе выполнения практических работ.

Задачи для первого года обучения:

Образовательные (Предметные): обучить простым приёмам работы с глиной; научить применять необходимые инструменты при работе с глиной.

Развивающие (Метапредметные): развить образное восприятие, творческое мышление, фантазию; развить мелкую моторику рук; развить коммуникативные качества; привить желание принимать участие в конкурсах, выставках, мастер-классах различного уровня.

Воспитательные (Личностные): привить любовь к родному краю; общению не только со сверстниками, но и с детьми среднего и младшего возрастов; формировать общечеловеческие нормы нравственности: порядочность, честность, трудолюбие, доброжелательность и т.д.

Цель для второго года обучения формирование навыков и умений работы с материалами, развитие у детей стремления к творчеству и способностей в процессе выполнения практических работ.

Задачи для второго года обучения:

Образовательные (Предметные): обучить самостоятельно выполнять более сложные изделия, сувениры, композиции, придавая им индивидуальность и выразительность.

Развивающие (Метапредметные): научиться компоновать сюжетные композиции; уметь создать авторское изделие, основываясь на изученном материале.

Воспитательные (Личностные): уметь убедительно (аргументировано) выражать свое мнение по поводу понравившейся работы; уметь разумно

оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия; проявлять доброжелательного отношения к младшим и начинающим в помощи и взаимном сотрудничестве.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 6 до 14 лет. Занятия проводятся в группах.

Наполняемость в группе составляет – 15 человек.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: 6 - 14 лет обучающиеся этой группы – преимущественно младшие и средние школьники. В этом возрасте активно начинают развиваться творческие способности, память, интеллект, мышление, внимание, формируется самоанализ.

Актуальность программы. Программа создана для самовыражения обучающихся, самостоятельному созданию творческих работ из глины. Посредством творческой деятельности обучающихся имеют возможность проявить свободу личности, сделать свой выбор, использовать приёмы лепки. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся: желание наблюдать и познавать окружающий мир, отображать его в собственных работах, подходить творчески к объектам окружающей действительности и выражать своё отношение к ним.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой инициативы, накоплении навыков работы с глиной: обучение разным подходам к декорированию и формообразованию глиняных игрушек; развитие художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда; знакомство с народными промыслами. На занятиях кружка обучающиеся в увлекательной форме закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный; занятия групповые.

Режим занятий:

- в первый год обучения два раза в неделю по два академических часа с перерывом в 15 минут между занятиями. 1 академический час равен 45 минутам;
- во второй год обучения два раза в неделю по три академических часа с перерывом в 15 минут между занятиями. 1 академический час равен 45 минутам.

Уровень программы: базовый.

Объём и срок освоения программы - рассчитана на 2 года обучения.

Программа первого года обучения предусматривает возраст обучающихся от 6 до 10 лет с учётом установленной продолжительностью учебного года -

144 часа. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с перерывом в 15 минут. Количество учебных недель – 36: первое полугодие – 16 недель, второе – 20 недель.

Программа второго года обучения предусматривает возраст обучающихся от 11 до 14 лет с учётом установленной продолжительностью учебного года - 216 часов. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа с перерывом в 15 минут. Количество учебных недель – 36: первое полугодие – 16 недель, второе – 20 недель.

Формы аттестации/контроля

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовые творческие работы (поделки), наградные документы за участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, готовые творческие работы (поделки), тематические выставки, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля:

– входной контроль (сентябрь) – проводится посредством педагогического наблюдения с целью определения уровня развития детей и определения готовности к обучению;

– промежуточный контроль (по итогам завершения изучения раздела). Его цель — оценить качество усвоения материала, проводится с целью определения изменения уровня развития детей;

– текущий контроль (в течение учебного периода – в ходе повседневной образовательной деятельности). Его цель — систематически проверять уровень освоения обучающимися образовательной программы. Осуществляется в форме выполнения практических заданий по темам учебных занятий, анализа готовых творческих работ (поделок);

– итоговый контроль (май) – проводится в виде итогового тестирования с целью определения результатов обучения;

– текущий контроль – осуществляется постоянно: выполнение практических заданий по темам учебных занятий, анализ готовых творческих работ (поделок).

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение за активностью обучающихся на учебном занятии, беседа с обучающимися, анализ готовых творческих работ (поделок) и результатов выполнения изделий за данный период.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Краткое содержание/Форма занятия/Формы контроля
№ п/ п	Название раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Ознакомление с работой кружка	2	2	---	Наблюдение
2	Знакомство с народными глиняными игрушками, народными промыслами	2	2	---	Опрос
3	Освоение приемов лепки простых форм	10	4	6	Фотоотчёт
4	Освоение приемов лепки глиняных игрушек	42	4	38	Фотоотчёт
5	Декоративная посуда	14	2	12	Фотоотчёт
6	Составление композиций	18	4	14	Фотоотчёт
7	Изготовление глиняной игрушки из целого куска: грибок, рыбка, матрёшка, петушок и другие	46	2	44	Фотоотчёт
8	Творческие работы	4	---	4	Итоговая выставка
9	Лепка декоративных работ	2	---	2	Фотоотчёт
10	Изготовление сувениров	2		2	
11	Заключительное занятие	2	---	2	Итоговое тестирование
	Итого:	144	18	126	

2 год обучения					Краткое содержание/Фор ма занятия/Формы контроля
№ п/п	Название раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация работы. Инструктаж ТБ. Материалы и инструменты. Виды глины	3	3	-	Тестирование
2	Знакомство с традиционным народным промыслом	3	-	3	Поделка
3	Обучение и обработка усложненных элементов лепки, лепка транспортной техники	24	6	18	Фотоотчёт
4	Изготовление игрушек и сувениров по образцам традиционных народных промыслов	24	6	18	
5	Изготовление глиняной игрушки из целого куска: кошки, собаки, бычки, коровы, знаки зодиака и другие	87	6	81	
6	Составление и изготовление композиций	30	6	24	
7	Декоративная посуда	27	6	21	
8	Лепка фигуры человека	6	-	6	
9	Лепка рельефа	9	-	9	
10	Заключительное занятие	3	-	3	Итоговое тестирование
	Итого:	216	33	183	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебный недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	15 сентября	по мере реализации программы	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01 сентября	по мере реализации программы	36	72	216 часов	2 раза в неделю по 3 академических часа

В течение года обучающиеся кружка «Технический дизайн» принимают активное участие в мероприятиях, выставках, мастер-классах, конкурсах и др. согласно годовому плану учреждения.

Во время летних каникул занятия проводятся по отдельному плану.

Детальные календарные учебные графики находятся в Приложении 1 и Приложении 2.

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1-го года обучения (144 часа)

Тема № 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Вводный контроль. Ознакомление с работой кружка (2 часа).

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка. Организационные вопросы. Правила поведения в учебном кабинете, учреждении. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в процессе работы.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение.

Тема № 2. Знакомство с народными глиняными игрушками, народными промыслами (2 часа).

Теория: Народные промыслы. История возникновения и развития народных промыслов, показ иллюстрированного материала, образцов. Демонстрация образцов.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

Тема № 3. Освоение приемов лепки простых форм (10 часов).

Теория: Знакомство с материалом (глиной). Способы изготовления простых фигур.

Практика:

– овладение простейшими приемами лепки: раскатывание, придавливание, вытягивание, скручивание, промазывание деталей, применение стеков для нанесения меток, узоров;

– лепка простых геометрических фигур – шар, цилиндр, конус;

– лепка глиняных бус (круглые, овальные, квадратные, колесиком и т.д.).

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 4. Освоение приемов лепки глиняных игрушек (42 часа).

Теория: Характерные особенности и отличия игрушек разных народных промыслов: дымковская, филимоновская, каргапольская, тверская, гжельская и др. Разбивка (на эскизе или мысленно) фигурки на составные части.

Практика: Лепка по образцу простых игрушек: «Свинка», «Петушок», «Курочка», «Мышка», «Черепашка», «Уточка», «Улитка», «Гусеница», «Лягушка» и т.д. с использованием традиционных приёмов лепки.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 5. Декоративная посуда (14 часов).

Теория: Развитие у обучающихся умения конструировать художественные формы. Использование зарисовки, эскиза.

Практика: Лепка сосудов раскатыванием из целого куска (чашка, горшок, вазочка, копилка, кашпо и т.д.). Лепка по собственному выбору с использованием готовых образцов.

Нанесение на изготовленную форму украшения: стеклом, налепы.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 6. Составление композиций (18 часов).

Теория: Изучение основ композиции; первоначальные понятия гармонии, равновесия; статика и динамика в композиции.

Простейшие композиции по предлагаемому образцу: «Гусеница на листочке», «Улитка на грибе», «Семейство свинок» и т.п.

Практика: Выбор понравившейся готовой композиции (из наглядных пособий) и создание варианта собственной сюжетной композиции, дополняя, упрощая, изменяя элементы. Усложнение композиции, увеличением числа предметов, компоновка, оформление.

Предлагаемые задания: сюжеты известных сказок (с изготовлением эскиза): «Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок», «Коза и козлята» и т.д.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 7. Изготовление глиняной игрушки из целого куска: грибок, рыбка, матрешка, петушок и другие (46 часа).

Теория: Приёмы и способы лепки.

Практика:

- лепка из целого куска глины (грибок, рыбка, матрешка, петушок);
- самостоятельная работа детей.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 8. Выставка работ обучающихся (4 часа).

Практика: Отбор лучших работ для пополнения выставочного фонда. Организация выставки лучших работ обучающихся. Оформление и компоновка экспозиции. Подведение итогов выставки. Поощрение по итогам выставки и учебного года.

Форма аттестации/контроля: Итоговая выставка.

Тема № 9. Экскурсии, посещение выставок (4 часа).

Практика: Организация и участие в выставках-конкурсах внутри учреждения. Организация экскурсий.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 10. Заключительное занятие (2 часа).

Практика: Обобщение пройденного материала. Подведение итогов учебного года. Беседа на тему: «Чему я научился на учебных занятиях». Планирование работы на новый учебный год с учетом пожеланий детей, родителей.

Форма аттестации/контроля: Итоговое тестирование.

Содержание программы 2-го года обучения (216 часов)

Тема № 1. Вводные занятия. Организация работы. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Виды глины (3 часа).

Теория: Организация и распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе. Виды глины.

Форма аттестации/контроля: Тестирование.

Тема № 2. Знакомство с традиционными народными промыслами (3 часа).

Практика: Виды традиционных народных промыслов, характерные особенности и отличия по конструкции и росписи изделий.

Посещение городского музея, выставочного зала, изучение готовых образцов, просмотр иллюстраций, зарисовки, обсуждение.

Форма аттестации/контроля: Поделка.

Тема № 3. Обучение более сложным приемам лепки и элементам традиционных народных игрушек (24 часа).

Теория: Ознакомление с более сложными приемами лепки.

Практика: Освоение и отработка усложненных элементов. Овладение приемами лепки: скручивание, плетение, изготовление рюши, наклепные узоры, жгуты, разновеликие катыши и т.д. Применение этих элементов при выполнении изделий в различных сочетаниях.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 4. Изготовление игрушек и сувениров по образцам традиционных народных промыслов (24 часа).

Теория: Технология изготовления народной игрушки, приемы, используемые при лепке, пропорции фигур.

Практика: Лепка игрушек: «Барыня», «Кормилица», «Конь», «Медведь», «Индюк» - дымковские игрушки; «Полкан», «Баран», «Конь» - каргопольские; «Олень», «Баран», «Птичка» - филимоновские, «Уточка» - тверская и т.д.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 5. Изготовление глиняной игрушки из целого куска: кошки, собаки, бычки, коровы знаки зодиака и другие (87 часов).

Теория: Приёмы и способы лепки.

Практика:

– лепка из целого куска глины: кошки, собаки, бычки, коровы знаки зодиака и другие

– самостоятельная работа детей.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 6. Составление и изготовление композиций (30 часов).

Теория: Понятие основ композиции. Изготовление эскиза композиции с использованием сюжетов на свободную тему. Продумать композиционное и цветное решение. Предлагаемые задания композиции на тему русских народных сказок: «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят» и т.д.

Практика: Изготовление элементов композиции по эскизу, при оформлении использование природного и другого материала. При групповом изготовлении композиции обратить внимание на распределение заданий, взаимодействие в коллективе.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 7. Декоративная посуда (27 часов).

Теория: Виды посуды.

Практика:

- изготовление предметов посудной утвари (глина или пластилин);
- декорирование своего изделия.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 8. Лепка фигуры человека (6 часов).

Практика: Особенности лепки фигуры человека в движении. Пропорции фигуры. Форма одежды. Технология работы с глиной.

Форма аттестации/контроля: фотоотчёт.

Тема № 9. Лепка рельефа (9 часов).

Практика: Объемное и рельефное изображение с использованием дополнительного материала: тканевая основа, ленты, бусины и др. Тиснение. Технология работы с глиной.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт.

Тема № 10. Заключительное занятие (3 часа).

Практика: Обобщение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Форма аттестации/контроля: Итоговое тестирование.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Цель: создание условий для личностного развития детей дошкольного возраста и их социализации в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордости за ее достижения;
- формировать ценностное отношение к окружающему миру, к другим людям и себе;
- способствовать укреплению и развитию духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся;
- развивать творческие способности и творческий потенциал обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сплоченности детского коллектива;
- укрепление и сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского травматизма;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание любви и уважения к окружающему миру, Родине, природе, людям;
- повышение уровня воспитанности и культуры поведения детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: тематическая беседа, профилактическая беседа, викторина, игровая программа, познавательная программа, изготовление тематических открыток и поделок.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, валеологические, художественные, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, наглядные, игровые, практические.

Годовой план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Гончарное искусство в России»	Тематическая беседа, викторина	сентябрь текущего учебного года
3	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
4	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
5	Международный день учителя	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
6	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	октябрь текущего учебного года
7	День народного единства.	Тематическая беседа, познавательная программа	ноябрь текущего учебного года
8	Международный день толерантности	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
9	День матери в России	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
10	День героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
11	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
12	«Новый год – у ворот»! История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно-игровая программа	декабрь текущего учебного года
13	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
14	День защитника Отечества	Познавательно-игровая программа	февраль текущего учебного года
15	Международный женский день	Познавательно-игровая программа	март текущего учебного года
16	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	март текущего учебного года
17	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	апрель текущего учебного года

18	День космонавтики	Познавательная программа	апрель текущего учебного года
19	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	май текущего учебного года
20	Международный день семьи	Познавательная программа	май текущего учебного года
21	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:

- общие сведений о кружке (виды глины, их свойства и качества);
- алгоритм выполнения работы;
- историю и виды промыслов.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно создать простое изделие по образцу или по собственному воображению;
- принимать участие в конкурсах, выставках, мастер- классах различного уровня;
- общаться в коллективе с детьми разного возраста;
- уважать свой и чужой труд;
- применять необходимые инструменты при работе с глиной.

По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:

- знания характерных черт и особенностей традиционных народных промыслов;

По окончании второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- умение самостоятельно выполнять более сложные изделия, сувениры, композиции, придавая им индивидуальность и выразительность;
- способность разумно оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия;
- умение убедительно (аргументировано) выражать свое мнение по поводу понравившейся работы;
- компоновать сюжетные композиции;
- уметь создать авторское изделие, основываясь на изученном материале;
- проявлять доброжелательного отношения к младшим и начинающим в помощи и взаимном сотрудничестве;
- участвовать в конкурсах, выставках, мастер- классах различного уровня.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение – лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым общеобразовательным учреждением, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, реализующий программу, должен регулярно проходить курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим учебный класс с хорошим освещением, оснащенный столами и стульями в соответствии с ростом детей, ноутбук.

Материалы, инструменты:

- глина
- пластилин
- стеки
- фартуки
- нарукавники
- клеенка на столы
- гуашь
- кисточки

Методическое обеспечение

Для реализации программы используется следующие:

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения – словесный, наглядный, иллюстративный, репродуктивный;
- форма организации учебной деятельности – групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, выставки, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытые занятия, экскурсии;
- алгоритм учебного занятия (Таблица 1):

Таблица 1

№ п/п	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, подготовка необходимого материала, настраивание обучающихся на совместную работу
2	Проверочный	Проверка усвоения темы предыдущего занятия
3	Теоретическая часть	Объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала
4	Практическая часть	Закрепление изученного материала, выполнение заданий по теме
5	Рефлексивный	Подведение итогов

– форма организации учебного процесса – теоретические и практические занятия;

– методы организации учебной деятельности:

1. методы формирования сознания и личностных смыслов - словесные (объяснения, беседы, дискуссия);

2. методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения:

– методы организации учебной работы: инструктаж, иллюстрация, демонстрация, наблюдение, самостоятельная работа;

– методы познавательной деятельности – репродуктивная (действие по образцу).

3. методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности и поведения – методы эмоционального воздействия: занимательность, новизна, поощрение.

4. методы контроля эффективности образовательного процесса:

– наблюдение;

– опрос: устный, групповой;

– педагогическая диагностика: тестирование, выставка.

– методы оценивания: по уровням (высокий, средний, слабый) (см. таблица 2).

Таблица 2

Методы оценивания

Уровень знаний высокий	Уровень знаний средний	Уровень знаний слабый
Отлично знает основы работы с различными материалами и инструментами.	Средне знает основы работы с различными материалами и инструментами.	Слабо знает основы работы с различными материалами и инструментами.
Отлично владеет теоретическими знаниями.	Средне владеет теоретическими знаниями.	Слабо владеет теоретическими знаниями.
Отлично применяет знания,	Средне применяет знания,	Слабо применяет знания,

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение инструментом, умение использовать теоретические понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе изготовления изделий.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Методические и дидактические материалы: образцы изделий, тесты, иллюстрационные материалы, задания для устного опроса.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя методические разработки по декоративно - прикладному творчеству педагога, образцы изделий, выполненные мастерами, педагогом и обучающимися, эскизы, фотоальбомы, книги, фотографии детских работ.

❖ Арт-рукоделие. Все о фимо. Уроки on-line [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html> (Дата обращения 01.04.2024 г.)

❖ Все о рукоделии. Раздел Полимерная глина [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8 (Дата обращения 01.04.2024 г.)

❖ Мастер-классы лепка из глины: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny> (Дата обращения 01.04.2024 г.)

❖ Полимерная глина и работы из нее [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://polymerclayfimo.livejournal.com/> (Дата обращения 01.04.2024 г.)

❖ Сайт Калинка-Полинка. Раздел Полимерная глина для начинающих. Мастер-классы по лепке [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://glavbusina.ru/master_klassy (Дата обращения 01.04.2024 г.)

❖ Энциклопедия полимерной глины. Уроки и мастер-классы по пластике. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://poly-clay.narod.ru/> (Дата обращения 01.04.2024 г.)

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Бабаева А.С. Основы лепки. - М.: Академия, 2011. - 87 с.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. М.: ЭКСМО, 2005. - 64 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. - М. Просвещение. 2006. - 92 с.
4. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ сост. Ращупкина С.Ю. - М.: Рипол-классик, 2011. - 256 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество/Т.С.Комарова.- 5-е издание. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - 136 с.
6. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие – Москва: Просвещение, 2016. - 256 с.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Педагогика, 2008. - 88 с.
8. Кудрявцев А.В. Руководство по работе с глиной/ А.В. Кудрявцев.- Новгород: Самиздат, 2006. - 68 с.
9. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. - 112 с.
10. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015. - 132 с.

Список литературы для обучающихся

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. М.: ЭКСМО, 2005. - 64 с.
2. Гейл Ритч. Научитесь лепить миниатюрные деревушки. - Минск. Попурри. 2002. - 128 с.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве/А.А. Грибовская.- Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.— Москва: Скрипторий, 2005. - 64 с.

Список литературы для родителей

1. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову/ сост. Ращупкина С.Ю. - М.: Рипол-классик, 2011. - 256 с.
2. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Издательство: Искусство XXI век. 2011. Серия: Детям об искусстве. - 96 с.

3. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусства.
Издательство: Владос, 2013. Серия: Изобразительное искусство. - 200 с.

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Опрос

для групп 1 года обучения

ФИО _____	
Группа _____	
Вопрос	Ответы
1. Что такое глина?	а) земляной грунт б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении в) смесь песка, воды, гранита
2. Какая глина бывает?	а) голубая б) красная в) зеленая
3. Что такое шликер?	а) вода с песком б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки в) клей ПВА с водой
4. Выберите материалы, которые используются при лепке	а) пластилин; б) тесто пластика; в) глина; г) все.
5. Какие для лепки посуды используются способы?	а) ленточный, жгутиковый, гончарный; б) простой; в) круглый; г) все способы.

Критерии оценивания итоговой выставки

для групп 1 года обучения

№ п/п	Критерии	Обоснование критериев
1	Высокий	Ребёнок понимает, применяет знания, проявляет самостоятельность
2	Средний	Ребёнок проявляет интерес, требуется помощь педагога в выполнении задания
3	Низкий	Ребёнок проявляет слабый интерес, выполняет работу только в совместной деятельности

Итоговое тестирование

для групп 1 года обучения

ФИО _____	
Группа _____	
Вопрос	Ответы

1. Декорировать это	а) Играть б) Украшать в) Рассказывать
2. Прикладное это	а) То, что можно положить на стол б) То, чем можно прижать в) То, чем можно пользоваться в жизни
3. Каким инструментом нарезают глину (пластилин) при лепке?	а) Стек б) Нож-помощник в) Рукой
4. Для лепки, какой инструмент лишний	а) Телефон б) Стек в) Скалка
5. Эскиз это	а) Пробный рисунок б) Пирог в) Танец
6. Композиция это	а) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке б) Песня в) Инструмент для работы
7. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это	а) Гончар б) Глиномес в) Глинопек
8. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...	а) придание формы б) деление на части в) соединение деталей
9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием	а) Процарапывание б) Откручивание в) Примазывание
10. Сувенир это	а) Одежда б) Подарок на память в) Праздничный танец

Тестирование для групп 2 года обучения

ФИО _____ Группа _____	
Вопрос	Ответы
1. Что такое глина?	а) земляной грунт б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении в) смесь песка, воды, гранита
2. Какая глина бывает?	а) голубая б) красная в) зеленая
3. Что такое шликер?	а) вода с песком б) это глина, разведенная водой до

	состояния напоминающего густые сливки в) клей ПВА с водой
4. Выберите материалы, которые используются при лепке	а) пластилин; б) тесто пластика; в) глина; г) все.
5. Какие для лепки посуды используются способы?	а) ленточный, жгутиковый, гончарный; б) простой; в) круглый; г) все способы.
6. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину:	а) с водой б) с подсолнечным маслом в) клеем
7. Изделия из глины необходимо высушить	а) около батареи б) на солнце в) в шкафу

Форма аттестации при выполнении поделки групп 2 года обучения

Параметры	Критерии по уровням	
	Зачёт	Незачёт
Организация рабочего пространства	Самостоятельно подготовить рабочее место	С помощью педагога готовит рабочее место
Знание свойств глины и приемов лепки	Знать простые свойства глины. Знать простейшие приемы лепки: раскатывание, налеп, тиснение	Не знает свойства глины. Не знает простейшие приемы лепки
Выбор технических приемов лепки	Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми для выполнения задуманного. Выполнять простые формообразующие движения	Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога
Выполнение росписи	Аккуратно выполнена роспись изделия	Не аккуратно выполнена роспись изделия, даже с помощью педагога

Итоговое тестирование для групп 2 года обучения

ФИО _____	
Группа _____	
Вопрос	Ответы
1. Из чего делают гжельскую посуду?	а) Глина б) Дерево в) Бумага
2. Первая дымковская игрушка.	а) Кукла

	б) Свистулька в) Лошадка
3. Комбинированный способ лепки включает в себя соединение двух способов лепки. Каких?	а) Конструктивный и пластический б) Ленточный и спиральный (жгутиковый) в) Рельефный и комбинированный
4. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска глины - это способ лепки	а) Конструктивный б) Пластический в) Комбинированный
5. Разновидность мелкой пластики	а) Кружки, тарелки б) Игрушки, свистульки, сувениры в) Медали, рельефы
6. Композиция это	а) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке б) Песня в) Инструмент для работы
7. Изделие лепится из отдельных частей – это способ какой лепки?	а) Конструктивный б) Пластический в) Комбинированный
8. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...	а) Придание формы б) Деление на части в) Соединение деталей
9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием	а) Процарапывание б) Откручивание в) Примазывание
10. Что такое кашпо?	а) Глиняный горшок на стену б) Подсвечник в) Ваза

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, раздаточный демонстрационный и иллюстративный материал) хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект учебного занятия

Тема: Приемы лепки «Лошадки»

Цель: формирование навыков лепки различных фигур.

Задачи

Образовательные:

- обучение навыкам моделирования объемных фигур из глины, совершенствование основных приемов работы с глиной.

Развивающие:

- развитие чувства формы и пропорции, творческого воображения, мелкой моторики через использование основных приемов лепки.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, художественного вкуса.

Тип занятия: Комбинированное.

Материалы и оборудование: Клеенка на стол, глина, влажные губки, салфетки, гуашь, кисточки.

Формы и методы обучения: словесный, наглядный, практический. Беседа. Рассказ, показ приемов и способов лепки. Демонстрация иллюстраций. Практическая работа.

План проведения занятия

1. Объявление темы занятия.
2. Рассматривание образцов.
3. Показ и разъяснение способов лепки фигурки лошадки.
4. Практическая работа.
5. Физкультминутка в середине практической работы.
6. Подведение итогов занятия. Рассматривание и обсуждение готовых работ. Уборка рабочих мест.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Тема занятия сегодня: Приемы лепки «Лошадки». Для начала давайте рассмотрим образцы – каких лошадок можно слепить (*просмотр иллюстративного материала*).

Показ и разъяснение способов лепки фигурки лошадки (см опорная схема – Приложение 1).

Педагог: Фигурку лепим комбинированным способом.

1. Из одной части глины делаем туловище. В основе его – цилиндр (продолговатый валик), который получают, раскатывая глину прямыми движениями рук.

2. Края цилиндра сгибаем и формируем дугу – мостик. Каждый край стекой делим пополам.

3. Пальцами формируем передние и задние ноги.

4. Из запасной глины выкатываем цилиндр, сгибаем его и формируем заготовку головы и шеи; 2 уха; хвост и гриву формируем путём скручивания тонких жгутиков в спираль.

5. Заготовку головы присоединяем с одной стороны туловища; оттягиваем мордочку; по бокам головы – уши, от ушей и вниз по шее располагаем гриву. На другом конце туловища примазываем хвост.

6. Изделие тщательно выглаживаем.

Практическая работа.

Физкультминутка «Лесная история»

Педагог рассказывает историю, которая случилась в лесу, а дети показывают ее с помощью движений рук.

- Выбежали зайки на поляну. Прыг-скок, прыг-скок. *(Отрывистыми движениями дети барабанили подушечками пальцев по парте, изображая зайчиков)*

- Пришла лиса. Она шла очень тихо и осторожно. *(Дети мягко нажимают на подушечки пальцев, касаясь парты)*

- Лиса шла не только тихо, но и незаметно. Своим хвостом она заметала следы. *(Дети имитируют движения хвоста, покачивая кистью то в одну, то в другую сторону)*

- Зайцы увидели ее и бросились врассыпную. *(Ударами сразу всех пальцев обеих рук дети имитируют заячьи прыжки)*

Практическая работа.

Подведение итогов занятия. Рассмотрение и обсуждение готовых работ. Уборка рабочих мест.

Опорная схема лепки лошадки



Дидактические игры

Цель: формирование у обучающихся представления о необходимости бережного отношения к природе.

Задачи:

- закрепить знания детей о правилах поведения на природе;
- развивать экологическое сознание у детей;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающему миру.

Игра «Если я приду в лесок».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если ветку подвяжу, колышек подставляю? (да)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставляю? (да)
- Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю, а убрать забуду? (нет)
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Игра «Угадай дерево»

1. В народе это дерево называют «сладким». Из цветков этого дерева пьют целебный чай при простуде. (Липа).

2. Какое «кудрявое чудо-дерево» имеет единственную в мире белую кору? (береза)

3. Название этого дерева происходит от слова «лист», а вот листьев на нем как раз и нет. (Лиственница).

4. Про это дерево в народе говорят «листок колючий, а ствол липучий». Это дерево при ранении ствола выделяет «янтарные слезы», которые закрывают рану. (Сосна).

5. Это могучее дерево в народе называли «прадед прадедов». А фуражку лесничего украшает кокарда в виде его листа. Что это за дерево? (Дуб).

6. Ягоды на этом дереве могут висеть всю зиму. И чем крепче прихватит их морозец, тем слаще они будут. (Рябина).

7. Из какого дерева делают спички? (из осины).

Игра «Отгадайте авторов этих посланий»

- Уже 150 лет жду друга. Характер положительный, недостаток один – медлительность. (черепашка)

- Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне. (еж)

- Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья? (гусеница, змея, червяк)

- Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию. (волк)

- Тому, кто найдет мой хвост! Оставьте себе на память. Я успешно отращу себе новый. (ящерица)

- Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с медом. (медведь)

- Помогу всем, у кого сломался будильник. (петух)

Стихотворение Л. Дайнеко.

Слушание стихотворения и составление собственного варианта.

Есть на земле огромныйдом.

Под крышейголубой.

Живут в нем солнце, дождь игром,

Лес и морскойприбой.

Живут в нем птицы ицветы,

Весенний звонручья,

Живешь в том светлом доме ТЫ

И все твоидрузья.

Куда б дороги не вели

Всегда ты будешь внем.

ПРИРОДОЮ родной земли

Зовется этотдом.

9.3. Календарно-тематические планы работы

первое полугодие учебного года, группа первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2			Наблюдение	
2	Знакомство с народными глиняными игрушками, народными промыслами	2			Опрос	
3	Освоение приемов лепки простых форм	2			Фотоотчёт	
4	Овладение простейшими приемами лепки	2				
5	Лепка простых геометрических фигур (шар, цилиндр, конус)	2				
Итого за месяц		10				
6	Лепка глиняных бус (круглые, овальные, квадратные и т.д.)	2				
7	Лепка прилаживание деталей	2			Фотоотчёт	
8	Освоение приемов лепки глиняных игрушек	2				
9	Разбивка фигурки на составные части	2				
10	Приёмы лепки «Свинки»	2				
11	Приемы лепки «Петушка»	2				
12	Приемы лепки «Куручки»	2				
13	Приемы лепки «Мышки»	2				
14	Приемы лепки «Черепашки»	2				
Итого за месяц		18				
15	Приемы лепки «Уточки»	2				
16	Приемы лепки « Овечки»	2				
17	Приемы лепки «Гусеницы»	2				
18	Приемы лепки «Лягушки»	2				
19	Приемы лепки «Гусь»	2				
20	Приемы лепки «Медведя»	2				
21	Приемы лепки «Лошадки»	2				
Итого за месяц		14				
22	Приемы лепки «Тигра»	2				
23	Приемы лепки «Льва»	2				
24	Приемы лепки «Голубя»	2				
25	Приемы лепки «Чайки»	2				
26	Приемы лепки «Пингвина»	2				
27	Приемы лепки «Тюленя»	2				

28	Приемы лепки «Моржа»	2				
29	Декоративная посуда	2				
30	Приемы лепки «Чашки»	2				
Итого за месяц		18				
Итого за 1 полугодие		60				

**Календарно-тематический план работы
второе полугодие учебного года, группа первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количес тво часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечани е (корректир овка)
			По плану	По факту		
1.	Приемы лепки «Вазочки»	2			Фотоотчёт	
2.	Приемы лепки «Стакана»	2				
3.	Приемы лепки «Кружки»	2				
4.	Приемы лепки «Тарелки»	2				
5.	Приемы лепки «Кастрюльки»	2				
6.	Составление композиции	2				
7.	Изучение основ композиции	2				
Итого за месяц		14				
8.	Лепка «Три медведя»	2			Фотоотчёт	
9.	Лепка «Маша и медведь»	2				
10.	Лепка «Колобок»	2				
11.	Лепка «Коза и козлята»	2				
12.	Лепка «Теремок»	2				
13.	Лепка «Репка»	2				
14.	Лепка «Три поросёнка»	2				
Итого за месяц		14				
15.	Изготовление глиняной игрушки из целого куска. Приемы гравировки по мокрой глине	2				
16.	Изготовление игрушки-свистульки	2			Фотоотчёт	
17.	Лепка «Птички»	2				
18.	Лепка «Белочки»	2				
19.	Лепка «Лисички»	2				
20.	Лепка «Зайчика»	2				
21.	Лепка «Улитки»	2				
22.	Лепка «Ёжика»	2				
Итого за месяц		16				
23.	Лепка «Бычка»	2				
24.	Лепка «Обезьянки»	2				

25.	Лепка «Матрёшки»	2				
26.	Лепка «Динозаврика»	2				
27.	Лепка «Рыбки»	2				
28.	Лепка «Утки»	2				
Итого за месяц		12				
29.	Лепка «Гуся»	2				
30.	Лепка «Курицы»	2				
31.	Лепка «Медведя»	2				
32.	Лепка «Кошки»	2				
33.	Лепка «Собаки»	2				
34.	Лепка «Ласточки»	2				
35.	Лепка «Орла»	2				
Итого за месяц		14				
36.	Лепка «Петуха»	2				
37.	Лепка «Грибка»	2				
38.	Творческие работы	2			Итоговая выставка	
39.	Творческие работы	2			Фотоотчёт	
40.	Лепка декоративных работ	2				
41.	Изготовление сувениров	2				
42.	Заключительное занятие	2			Итоговое тестирование	
Итого за месяц		14				
Итого за 2 полугодие		84				
Итого за учебный год		144				

**Календарно-тематический план работы
на первое полугодие учебного года, группа второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводные занятия. Организация работы. Инструктаж ТБ. Материалы и инструменты. Виды глины	3			Тестирование	
2	Знакомство с традиционным народным промыслом	3			Поделка	
3	Обучение и обработка усложненных элементов лепки, лепка транспортной техники	3			Фотоотчёт	
4	Лепка «Самолёта»	3				
5	Лепка «Корабли»	3				
6	Лепка «Машинки»	3				
7	Лепка «Военной техники»	3				
8	Лепка «Подводной лодки»	3				
9	Лепка «Ракеты»	3				
Итого за месяц		27				
10	Лепка «Лодка»	3				
11	Изготовление игрушек и сувениров по образцам традиционных народных промыслов	3			Фотоотчёт	
12	Технология изготовления народной игрушки	3				
13	Лепка игрушки «Барыни»	3				
14	Лепка игрушки «Кормилицы»	3				
15	Лепка игрушки «Коня»	3				
16	Лепка игрушки «Медведицы»	3				
17	Лепка игрушки «Индюка»	3				
18	Дымковские игрушки	3				
Итого за месяц		27				
19	Изготовление глиняной игрушки из целого куска: кошки, собаки, бычки, коровы, знаки зодиака и другие	3			Фотоотчёт	
20	Лепка «Коровы»	3				
21	Лепка «Рыбки»	3				
22	Лепка «Слона»	3				
23	Лепка «Бычка»	3				
24	Лепка «Кошки»	3				
25	Лепка «Свинки»	3				

Итого за месяц		21				
26	Лепка «Барана»	3			Фотоотчёт	
27	Лепка «Коня»	3				
28	Лепка «Оленя»	3				
29	Лепка «Птички»	3				
30	Лепка «Собачки»	3				
31	Лепка «Улитки»	3				
32	Лепка «Лисички»	3				
33	Лепка «Зайчика»	3				
34	Лепка «Белочки»	3				
Итого за месяц		27				
Итого за 1 полугодие		102				

**Календарно-тематический план работы
на второе полугодие учебного года, группа второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечани е (корректир овка)
			По плану	По факту		
1	Лепка «Ёжика»	3			Фотоотчёт	
2	Лепка «Козерог»	3				
3	Лепка «Овна»	3				
4	Лепка «Льва»	3				
5	Лепка «Рыбы»	3				
6	Лепка «Скорпиона»	3				
7	Лепка «Рака»	3				
Итого за месяц		21				
8	Лепка «Гуся»	3			Фотоотчёт	
9	Лепка «Петушка»	3				
10	Лепка «Динозавра»	3				
11	Лепка «Уточки»	3				
12	Лепка на свободную тему	3				
13	Лепка «Пасхального яйца»	3				
14	Составление и изготовление композиций	3				
Итого за месяц		21				
15	Понятие основ композиций	3			Фотоотчёт	
16	Композиция на тему русских народных сказок	3				
17	Лепка «Теремок»	3				
18	Лепка «Репка»	3				
19	Лепка «Волк и семеро	3				

	козлят»					
20	Лепка «Дед Мазай и зайцы»	3				
21	Лепка «Колобок»	3				
22	Лепка «Два веселых гуся»	3				
Итого за месяц		24				
23	Лепка «Крокодил Гена»	3				
24	Декоративная посуда	3				
25	Лепка «Вазочки»	3				
26	Лепка «Чайника»	3				
27	Лепка «Казана»	3				
28	Лепка «Подставка для пасхального яйца»	3				
Итого за месяц		18				
29	Лепка «Тарелки»	3				
30	Лепка «Кувшина»	3				
31	Лепка «Кружки»	3				
32	Лепка «Кастрюли»	3				
33	Лепка фигуры человека	3				
34	Лепка «Солдата»	3				
35	Лепка рельефа	3				
Итого за месяц		21				
36	«Корзина с овощами»	3				
37	«Корзина с цветами»	3				
38	Заключительное занятие	3				
Итого за месяц		9				
Итого за 2 полугодие		114				
Итого за учебный год		216				

9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
кружка «Технический дизайн»

Год разработки	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата

Приложение 1

Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часа на одну группу

**Календарный учебный график
уровень базовый, 2 год обучения**

Приложение 2

		1 полугодие																2 полугодие																									
Месяц		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь					
Кол-во учебных недель		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38				
Кол-во часов в неделю		6				6				6				6				6				6				6				6				6				6				6	
Кол-во часов в месяц		27				27				21				27				21				21				24				18				21				9					
Формы аттестации/ контроля		Тестирование		Поделка		Фотоотчёт			Фотоотчёт																																		
Наименование разделов		Вводное занятие. Виды глины		Знакомство с традиционным народным промыслом																																			Обучение и обработка усложнённых элементов лепки		Изготовление игрушек и сувениров по образцам традиционных народных промыслов		Изготовление глиняной игрушки из целого куска: кошки, собаки, бычка, коровы, знаков зодиака и другие
Объём учебной нагрузки на учебный год 216 часа на одну группу																																											