

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУДОД «СЮТ»

от «30» марта 2026 г.

Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»

Т.Н. Мирончук

«30» марта 2026 г.

Приказ № 65/01-11 от 30.03.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Технический дизайн»

Направленность – техническая

Срок реализации программы – 1 год (108 часов)

Уровень – базовый

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Разработчик: Мамбетов Рустем Аливерович,

Должность: педагог дополнительного образования

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ	18
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	24
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	30
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	30
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	33
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	39
9.4. Лист корректировки ДОП.....	42

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» ориентирована на работу с детьми в области объёмного моделирования и конструирования из глины. Обучающиеся будут **знать**: доступные способы обработки, последовательность технологических операций при работе с глиной, будут **уметь**: использовать плоские рисованные изображения (эскизы) для создания объёмных форм, **научатся** выполнять несложные изделия, оформлять готовое изделие, передавать простейший образ предметов или явлений окружающего мира посредством объёмного моделирования из глины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» имеет **техническую направленность**. Она реализуется через освоение обучающимися основ объёмного моделирования и конструирования из глины как конструкционного материала. В процессе обучения дети осваивают принципы создания трёхмерных объектов, учатся создавать эскизы, работать по алгоритмам и схемам, что является базой для формирования инженерного мышления. Искусство лепки из глины рассматривается как процесс технического моделирования, тесно связанный со скульптурой и архитектурой, где важны точность расчёта, пропорции, устойчивость конструкции и функциональность изделия.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.11.2022 г. № 2717-п;
- Положение о правилах приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;
- Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе образовательной программы «Глиняная игрушка и керамика» (автор - Пак Ирина Александровна; 2017 год, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Челябинской области, г. Миасс)

Цель программы – формирования у обучающихся основ технического мышления, конструкторских способностей и практических навыков в процессе освоения объёмного моделирования и конструирования из глины.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- сформировать систему знаний о народных промыслах как историческом опыте технического и художественного конструирования, их истории и характерных особенностях (дымковская, филимоновская, каргопольская и др. игрушки);
- обучить основным приёмам и технологиям работы с глиной как конструкторным материалом, включая подготовку материала, создание объёмных форм из целого куска и отдельных частей, декорирование и сушку изделий;
- познакомить с основными видами лепки (предметная, сюжетная, декоративная);
- изучить исходные формы изделий (шар, цилиндр, конус, жгут), приёмы доработки исходных форм;
- овладеть основными приёмами лепки из глины (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- обследовать различные объекты с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- изучить понятия, связанные с объёмным моделированием: объём, пропорции, плоскость, рельеф, композиция;
- научить применять необходимые инструменты и приспособления (стеки, скалки, губки) при работе с глиной и использовать их для решения конструкторских и технологических задач;
- использовать плоские рисованные изображения (эскизы) для создания объёмных форм;
- создавать схемы и алгоритмы с условными обозначениями в работе, самостоятельно выполнять несложные изделия;

- оформлять готовое изделие, передавать простейший образ предметов или явлений окружающего мира посредством объёмного моделирования из глины;
- сформировать конструкторские навыки;
- обучить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, а также основам организации рабочего места в процессе технического моделирования.

Развивающие (метапредметные):

- развить пространственное мышление, умение анализировать форму объекта, определять её составные части, пропорции и конструктивные особенности;
- развить образное восприятие, творческое мышление, фантазию и воображение через создание объёмных моделей и конструкций;
- развить логическое, техническое, пространственное мышление; развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер как базовые навыки для точного моделирования;
- развить коммуникативные качества, умение работать в коллективе, договариваться и распределять обязанности при выполнении коллективных проектов;
- развивать навыки презентации своих конструкторских работ.

Воспитательные (личностные):

- формировать ценные личностные и нравственные качества, такие как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- формировать целеустремленность, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели, умение преодолевать трудности в процессе моделирования;
- создавать положительную динамику социальной и творческой активности обучающихся;
- прививать желание принимать участие в конкурсах, выставках, мастер-классах различного уровня, воспитывать уважение к техническим традициям и народному творчеству России, чувство гордости за свою страну.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» предназначена для детей в возрасте 7-10 лет и учитывает психолого-возрастные особенности обучающихся.

Дети в возрасте 7-10 лет проходят важный этап своего развития. В этом возрасте они активно развиваются физически, умственно и социально. У детей активно развивается память, внимание и мышление. Они начинают использовать более сложные стратегии решения задач и могут лучше понимать абстрактные понятия. В этот период у детей формируется чувство собственного «я» и самооценки. Они становятся более независимыми и начинают осознавать свои сильные и слабые стороны. Дети 7-10 лет начинают получать школьное образование и их учебные интересы расширяются. Объёмное моделирование из глины является естественным и органичным видом деятельности для этого возраста, так как позволяет реализовать потребность в тактильном познании мира и создании материальных объектов, что способствует развитию инженерного мышления.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена запросом общества на развитие творческой, гармоничной личности, обладающей навыками технического мышления и конструкторскими способностями. В условиях современного мира, где преобладают цифровые технологии, занятия техническим моделированием и конструированием из глины помогают ребенку развить мелкую моторику, тактильную чувствительность, пространственное мышление и воображение, что является фундаментом для будущего освоения инженерных и технических специальностей. Программа создает условия для самовыражения обучающихся, самостоятельного создания конструкций и моделей из глины. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся: желание наблюдать и познавать окружающий мир, отображать его в собственных работах, подходить творчески к объектам окружающей действительности и выражать своё отношение к ним. Кроме того, знакомство с народными промыслами как историческим опытом технического конструирования способствует формированию патриотических чувств и уважения к истории и культуре своей Родины.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для успешной социализации и самореализации ребенка через практическую техническую деятельность. Объёмное моделирование из глины обладает мощным психотерапевтическим и развивающим потенциалом, позволяя ребенку выражать эмоции, снимать стресс и развивать усидчивость. Программа выстроена от простого к сложному. Программа подготовлена по принципу дос-

тупности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

На занятиях кружка обучающиеся в увлекательной форме закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях.

Форма обучения – очная. При необходимости, с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки и в соответствии с локальными актами учреждения, допускается использование дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс строится на основе интеграции теории и практики с преобладанием практической деятельности, что соответствует технической направленности программы. Основной формой организации учебного занятия является комбинированное занятие, включающее в себя организационный момент, проверку знаний, объяснение нового материала (с показом технических приёмов), практическую работу (объёмное моделирование), рефлексию и подведение итогов.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость в группе составляет – 15 человек.

Организация образовательного процесса происходит **очно** в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Технический дизайн». Состав группы – постоянный на весь учебный год. Занятия – групповые, возможно проведение индивидуальных занятий или занятий по подгруппам (в группе могут обучаться дети с ОВЗ).

При работе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется: учебное занятие, беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка, конкурс, открытое занятие. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2, ст.13, п.2, гл.2, ст.16) образовательная деятельность по программе может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения.

Запись в кружок проходит через АИС «Навигатор».

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 108;
- количество часов в неделю – 3;
- учебные занятия проводятся один раз в неделю два академических часа с перерывом в 15 минут и один раз в неделю один академический час. Один академический час равен 45 минутам.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём и срок освоения программы.

Программа предусматривает 1 год реализации. Общее количество учебных часов составляет – 108 часов.

Учебные занятия проводятся один раз в неделю два академических часа с перерывом в 15 минут и один раз в неделю один академический час. Один академический час равен 45 минутам.

Количество учебных недель – 36: первое полугодие – 16 недель, второе полугодие – 20 недель.

Формы аттестации/контроля

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, журнал посещаемости, готовые творческие работы (поделки), наградные документы за участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, портфолио обучающегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, готовые творческие работы (поделки), тематические выставки, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, фотоматериалы.

Виды и формы контроля:

- Входной контроль – проводится в начале учебного года (сентябрь) посредством педагогического наблюдения и собеседования с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей, знаний о материалах (глина, пластилин) и мотивации к занятиям. (Приложение 9.1.)
- Текущий контроль – осуществляется постоянно в течение всего учебного года на каждом занятии. Формы: педагогическое наблюдение за процессом работы, анализ самостоятельной работы обучающихся, беседа по вопросам, оценка качества выполнения практического задания.
- Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь) с целью определения динамики развития творческих способностей, освоения основных приемов лепки и качества усвоения теоретического материала. Форма: открытое занятие, тематическая выставка работ, педагогическая диагностика (наблюдение, анализ). (Приложение 9.1.)
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) с целью подведения итогов обучения. Формы: итоговая выставка творческих работ, ито-

говое тестирование, защита творческого проекта (лучшая работа за год). (Приложение 9.1.)

Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название разде- ла/модуля/темы	Коли- чество часов			Краткое содержа- ние/Форма заня- тия/Формы контро- ля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема № 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Ознакомление с работой кружка	2	2	-	Беседа. Инструктаж по ТБ. Игры на зна- комство. Наблюдение.
2	Тема № 2. Знакомство с на- родными глиняными иг- рушками, народными про- мыслами	1	1	-	Лекция-беседа с про- смотром презентаций и образцов. Опрос.
3	Тема № 3. Освоение прие- мов лепки простых форм	6	2	4	Упражнения по отра- ботке приемов (раска- тывание, сплющива- ние). Лепка геометри- ческих форм и бус. Фотоотчёт, поделки.
4	Тема № 4. Освоение прие- мов лепки глиняных игру- шек	33	5	28	Лепка игрушек по об- разцу (свинка, пету- шок, курочка, мышка, черепаха, уточка, улитка, гусеница, ля- гушка и др.). Фотоот- чёт, поделки.
5	Тема № 5. Декоративная посуда	12	3	9	Лепка сосудов из це- лого куска (чашка, горшок, вазочка). Де- корирование налеча- ми и стеклом. Фотоот- чёт, поделки.
6	Тема № 6. Составление композиций	12	3	9	Изучение основ ком- позиции. Лепка кол- лективных и индиви- дуальных сюжетных композиций по моти- вам сказок. Фотоот- чёт, поделки.
7	Тема № 7. Изготовление глиняной игрушки из цело- го куска: грибок, рыбка, матрёшка, петушок и дру- гие. Приемы гравировки по мокрой глине	36	2	34	Освоение нового спо- соба лепки из целого куска. Создание сложных игрушек. Декорирование грави- ровкой. Фотоотчёт, поделки.
8	Тема № 8. Выставка работ обучающихся	2	-	2	Отбор и оформление работ. Обсуждение, анализ. Итоговая вы-

					ставка.
9	Тема № 9. Лепка декоративных работ	1	-	1	Лепка по собственному эскизу (панно, игрушка). Фотоотчёт, поделки.
10	Тема № 10. Изготовление сувениров	1	-	1	Создание сувениров (магниты, брелоки, мини-скульптуры). Фотоотчёт, поделки.
11	Тема № 11. Заключительное занятие	1	-	1	Подведение итогов, рефлексия. Итоговое тестирование.
	Итого	108	18	90	

Раздел № 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	108	один раз в неделю по два академических часа и один раз в неделю по одному академическому часу

Занятия проводятся в течение учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни, здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулярное время.

Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Ознакомление с работой кружка (2 часа).

Теория: Вводный, первичный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка. Организационные вопросы. Правила поведения в учебном кабинете, учреждении. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в процессе работы.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение.

Тема № 2. Знакомство с народными глиняными игрушками, народными промыслами (1 час).

Теория: Народные промыслы. История возникновения и развития народных промыслов, показ иллюстрированного материала, образцов. Демонстрация образцов.

Форма аттестации/контроля: Опрос.

Тема № 3. Освоение приемов лепки простых форм (6 часов).

Теория: Знакомство с материалом (глиной). Способы изготовления простых фигур.

Практика:

– овладение простейшими приемами лепки: раскатывание, придавливание, вытягивание, скручивание, промазывание деталей, применение стеков для нанесения меток, узоров;

– лепка простых геометрических фигур – шар, цилиндр, конус;

– лепка глиняных бус (круглые, овальные, квадратные, колесиком и т.д.).

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 4. Освоение приемов лепки глиняных игрушек (34 часа).

Теория: Характерные особенности и отличия игрушек разных народных промыслов: дымковская, филимоновская, каргапольская, тверская, гжельская и др. Разбивка (на эскизе или мысленно) фигурки на составные части.

Практика: Лепка по образцу простых игрушек: «Свинка», «Петушок», «Курочка», «Мышка», «Черепашка», «Уточка», «Улитка», «Гусеница», «Лягушка» и т.д. с использованием традиционных приёмов лепки.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 5. Декоративная посуда (12 часов).

Теория: Развитие у обучающихся умения конструировать художественные формы. Использование зарисовки, эскиза.

Практика: Лепка сосудов раскатыванием из целого куска (чашка, горшок, вазочка, копилка, кашпо и т.д.). Лепка по собственному выбору с использованием готовых образцов.

Нанесение на изготовленную форму украшения: стеклом, налепы.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 6. Составление композиций (12 часов).

Теория: Изучение основ композиции; первоначальные понятия гармонии, равновесия; статика и динамика в композиции.

Простейшие композиции по предлагаемому образцу: «Гусеница на листочке», «Улитка на грибе», «Семейство свинок» и т.п.

Практика: Выбор понравившейся готовой композиции (из наглядных пособий) и создание варианта собственной сюжетной композиции, дополняя, упрощая, изменяя элементы. Усложнение композиции, увеличением числа предметов, компоновка, оформление.

Предлагаемые задания: сюжеты известных сказок (с изготовлением эскиза): «Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок», «Коза и козлята» и т.д.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 7. Изготовление глиняной игрушки из целого куска: грибок, рыбка, матрешка, петушок и другие (36 часов).

Теория: Приёмы и способы лепки.

Практика:

- лепка из целого куска глины (грибок, рыбка, матрешка, петушок);
- самостоятельная работа детей.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 8. Выставка работ обучающихся (2 часа).

Практика: Отбор лучших работ для пополнения выставочного фонда. Организация выставки лучших работ обучающихся. Оформление и компоновка экспозиции. Подведение итогов выставки. Поощрение по итогам выставки и учебного года.

Форма аттестации/контроля: Итоговая выставка.

Тема № 9. Лепка декоративных работ (1 час).

Практика: Лепка декоративных работ по собственным эскизам обучающихся.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 10. Изготовление сувениров (1 час).

Практика: Лепка сувениров из глины.

Форма аттестации/контроля: Фотоотчёт, поделки.

Тема № 11. Заключительное занятие (1 час).

Практика: Обобщение пройденного материала. Подведение итогов учебного года. Беседа на тему: «Чему я научился на учебных занятиях». Планирование работы на новый учебный год с учетом пожеланий детей, родителей.

Форма аттестации/контроля: Итоговое тестирование.

Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Гончарное искусство в России»	Тематическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
4	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
5	Международный день учителя	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
6	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	октябрь текущего учебного года
7	День народного единства.	Тематическая беседа, викторина	ноябрь текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот»! История новогодних праздников	Тематическая беседа, викторина	декабрь текущего учебного года
12	Всемирный день мира	Тематическая беседа	январь текущего учебного года
13	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
14	День защитника Отечества	Тематическая беседа, викторина	февраль текущего учебного года
15	Международный женский день	Тематическая беседа, викторина	март текущего учебного года
16	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	март текущего учебного года
17	Крымская весна	Тематическая беседа	март текущего года
18	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	апрель текущего учебного года
19	День космонавтики	Тематическая беседа, викторина	апрель текущего учебного года

20	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	май текущего учебного года
21	Международный день семьи	Познавательная программа	май текущего учебного года

Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

1. Предметные результаты (в области обучения):

Обучающиеся будут знать:

- виды и свойства глины (пластичность, влажность, способы хранения и сушки);
- правила организации рабочего места, техники безопасности и личной гигиены при работе с глиной;
- названия, назначение и правила использования основных инструментов (стеки, скалка, губка) и приспособлений;
- основные приемы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, защипывание, вдавливание, примазывание);
- последовательность изготовления простых изделий (от эскиза до готовой работы);
- отличительные особенности народных промыслов (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки);
- основные понятия из области изобразительного искусства: объем, пропорция, композиция, рельеф, декоративность.

Обучающиеся будут уметь:

- подготавливать глину к работе (разминать, увлажнять);
- применять основные приемы лепки для создания простых форм (шар, цилиндр, конус, жгут);
- отделять небольшие комочки от большого куска глины, раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями, сплющивать комки глины между ладонями, размазывать глину на поверхности, защипывать края формы, лепить из нескольких частей, оттягивать части от основной формы, вдавливать для получения полых форм;
- лепить несложные игрушки по образцу и по словесной инструкции, передавая характерные особенности формы и пропорций;
- самостоятельно создавать изделия по собственному эскизу (сувениры, декоративные работы);

- использовать стеки и другие инструменты для детализации, нанесения узоров и декорирования изделий;
- составлять несложные сюжетные композиции из 2-3 предметов;
- аккуратно выполнять работу, соблюдать последовательность технологических операций;
- представлять свои работы на выставках, участвовать в обсуждении и анализе готовых изделий.
-

2. Метапредметные результаты

Обучающиеся смогут развить:

- **регулятивные универсальные учебные действия (УУД):** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процесс и результат своей работы, вносить необходимые коррективы;
- **познавательные УУД:** умение анализировать объекты, выделять их существенные признаки, сравнивать, строить рассуждения, работать с информацией (иллюстрации, схемы, технологические карты);
- **коммуникативные УУД:** умение формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе над коллективными композициями), адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- **творческое мышление и воображение:** через создание новых образов, вариативность решений, поиск оригинальных способов декорирования;
- **мелкую моторику и координацию движений:** через точные и скоординированные движения рук при работе с глиной и инструментами;
- **навыки самоорганизации и саморегуляции:** через умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности, организовывать рабочее место.

3. Личностные результаты (в области воспитания):

Сформировано:

- **ценностное отношение к труду и творчеству:** осознание значимости своего труда, уважение к чужому труду и результатам творчества;
- **эстетический вкус и культура:** развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире и создавать ее своими руками;

- **нравственные качества:** добросовестность, ответственность, самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
- **патриотические чувства:** уважение к народным традициям и культурному наследию России через знакомство с народными промыслами;
- **коммуникативная культура:** умение работать в коллективе, уважительно относиться к мнению других, оказывать помощь товарищам, адекватно воспринимать критику;
- **социальная ответственность:** готовность принимать участие в коллективных делах, выставках, конкурсах, акциях.

Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технический дизайн» осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий следующим требованиям:

- наличие высшего образования в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки» или высшего образования в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе и полученного дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности;
- знание специфики дополнительного образования детей, возрастной психологии и педагогики;
- владение современными образовательными технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, здоровьесберегающими, технологиями личностно-ориентированного обучения;
- умение разрабатывать и реализовывать дополнительные общеразвивающие программы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;
- владение практическими навыками работы с глиной, знание приемов и техник лепки, способов декорирования и росписи глиняных изделий;
- соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н).

Педагог, реализующий программу, регулярно повышает свою квалификацию (не реже одного раза в три года) через курсы повышения квалификации, вебинары, семинары, мастер-классы, участвует в работе методических объединений, городских и республиканских педагогических мероприятиях.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20) и требованиям пожарной безопасности.

Требования к помещению:

- площадь кабинета – не менее 2 м² на одного обучающегося (с учетом расстановки мебели);
- естественное и искусственное освещение в соответствии с нормами;
- наличие системы вентиляции и отопления;
- наличие раковины с подводкой горячей и холодной воды;
- наличие мест для хранения материалов, инструментов и готовых работ (шкафы, стеллажи, сушильные полки).

Оснащение кабинета:

- учебные столы и стулья, соответствующие росту детей (регулируемые или подобранные по группам роста);
- демонстрационный стол или доска для показа образцов;
- компьютер (ноутбук) с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска для демонстрации презентаций, видео-уроков и иллюстративного материала;
- доска маркерная или меловая для записи;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов и готовых изделий;
- сушильные стеллажи или полки для просушки изделий;
- емкости для воды (ведра, тазики, банки);
- ведро для отходов и испорченной глины;
- аптечка первой помощи.

Материалы и инструменты (из расчета на группу из 15 человек):

Основные материалы:

- глина (керамическая, природная) – 20-30 кг на учебный год (с учетом естественной убыли и брака);
- пластилин (для эскизов и подготовительных упражнений) – 5-10 наборов;
- гуашь или акриловые краски (для росписи готовых изделий) – 5-8 наборов;
- бесцветный лак (для покрытия изделий) – 2-3 флакона.

Инструменты и приспособления:

- стеки разных форм и размеров – 15-20 штук (наборы стеков для каждого обучающегося);
- скалки (для раскатывания глины) – 5-8 штук;
- доски для лепки (деревянные или пластиковые) – 15-20 штук;
- формочки для печенья (для вырезания элементов) – 5-10 штук;
- чесночница (для выдавливания жгутиков) – 5-7 штук;
- кисти разных номеров (для росписи) – 15-20 штук;
- губки (для увлажнения и заглаживания поверхности) – 15-20 штук;
- фартуки и нарукавники – 15 комплектов (или общие);
- клеенка на столы – 15-20 штук;
- тканевые салфетки (для вытирания рук и инструментов) – 15-20 штук;
- емкости с водой (индивидуальные баночки) – 15 штук.

Расходные материалы:

- бумага (для эскизов, записей, черновиков);
- простые карандаши, ластик (для рисования эскизов);
- папки для хранения эскизов и готовых работ.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает в себя систему учебно-методических материалов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса.

Основные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (демонстрация образцов, презентаций, иллюстраций, видео-материалов), практический (упражнения, самостоятельная работа), репродуктивный (работа по образцу), частично-поисковый (выполнение заданий с элементами творчества), исследовательский (экспериментирование с материалами).

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, работа в парах, коллективная (при создании композиций).

Формы проведения учебных занятий: учебное занятие, беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка, конкурс, экскурсия, открытое занятие, игра.

Учебно-методические материалы:

- образовательная программа;
- календарно-тематическое планирование;
- планы-конспекты учебных занятий по всем темам;
- технологические карты изготовления изделий (схемы, рисунки, пошаговые инструкции);
- наглядные пособия: образцы готовых изделий (выполненные педагогом, обучающимися, мастерами народных промыслов);
- иллюстративный материал: фотографии, репродукции, открытки с изображением народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства;
- презентации по темам программы (в электронном виде);
- видеоматериалы (мастер-классы, уроки лепки, фильмы о народных промыслах);
- дидактические материалы: карточки с заданиями, раздаточный материал, тесты, опросники;
- методические разработки воспитательных мероприятий (сценарии бесед, викторин, игр);
- литература для педагога, обучающихся и родителей (список представлен в разделе 8 программы).

Организация образовательного процесса:

- учебный год делится на 36 учебных недель, включая каникулярное время;
- занятия проводятся по утвержденному расписанию;
- продолжительность занятий соответствует возрастным нормам;
- обязательные структурные элементы занятия: организационный момент, проверка знаний, теоретическая часть, практическая работа (с физкультминуткой), рефлексия, подведение итогов.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Для организации образовательного процесса используются следующие информационно-телекоммуникационные ресурсы:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- Электронные презентации по темам: «Народные промыслы России», «История глиняной игрушки», «Техника безопасности при работе с глиной», «Основы композиции» и др.;
- Видеоматериалы с мастер-классами по лепке из глины;

- Образцы схем и технологических карт в электронном виде.

Интернет-ресурсы:

- Арт-рукоделие. Все о фимо. Уроки on-line [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html> (Дата обращения 30.06.2026 г.)
- Все о рукоделии. Раздел Полимерная глина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8 (Дата обращения 30.06.2026 г.)
- Мастер-классы лепка из глины: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny> (Дата обращения 30.06.2026г.)
- Полимерная глина и работы из нее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://polymerclayfimo.livejournal.com/> (Дата обращения 30.06.2026г.)
- Сайт Калинка-Полинка. Раздел Полимерная глина для начинающих. Мастер-классы по лепке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://glavbusina.ru/master_klassy (Дата обращения 30.06.2026г.)
- Энциклопедия полимерной глины. Уроки и мастер-классы по пластике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://poly-clay.narod.ru/> (Дата обращения 30.06.2026г.)

Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Наталья Сидорова Керамика. Самое полное руководство по лепке, гончарному кругу и обжигу, 2023 г.
2. Сидорова Н. Керамика. Самое полное руководство по лепке, гончарному кругу и обжигу / Н. Сидорова. — Москва: Эксмо, 2023. — 224 с.
3. Куксарт, Б., Животные. Фигурная лепка из глины (50 интересных моделей) / Б. Куксарт. — Москва: Эксмо, 2023. — 96 с.
4. Лыкова, И. А. Лепим из глины: Мастер-классы для детей и взрослых / И. А. Лыкова. — Москва: Цветной мир, 2021. — 144 с.
5. Дубровская, Н. В. Лепка из глины для детей 5-7 лет / Н. В. Дубровская. — Москва: Детство-Пресс, 2022. — 48 с.
6. Панова, Н. Г. Развитие мелкой моторики и речи через лепку / Н. Г. Панова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2022. — 112 с.
7. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам 1-4 классов / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — Москва: Просвещение, 2023. — 160 с.
8. Штайн, К. К. Теория и методика декоративно-прикладного творчества: учебное пособие / К. К. Штайн. — Москва: Флинта, 2021. — 240 с.

Список литературы для обучающихся

1. Куксарт, Б. Животные. Фигурная лепка из глины (50 интересных моделей) / Б. Куксарт. — Москва: Эксмо, 2023. — 96 с. : ил.
2. Сидорова, Н. Керамика для начинающих. Первые шаги / Н. Сидорова. — Москва: Эксмо, 2022. — 64 с.: ил.
3. Дубровская, Н. В. Лепка из глины: для детей и взрослых / Н. В. Дубровская. — Москва: Детство-Пресс, 2022. — 48 с.
4. Ращупкина, С. Ю. Глиняные игрушки и сувениры / С. Ю. Ращупкина. — Москва: Рипол-Классик, 2015. — 128 с.: ил.
5. Федотова, М. Н. Веселые поделки из глины / М. Н. Федотова. — Москва: АСТ-Пресс, 2020. — 64 с. : ил.

Список литературы для родителей

1. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 64 с.
2. Куксарт Б. Животные. Фигурная лепка из глины (50 интересных моделей). — М.: Эксмо, 2023. — 96 с.
3. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. — М.: Рипол-классик, 2011. — 256 с.

Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Опрос

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Технический дизайн»

ФИО _____	
Группа _____	
Вопрос	Ответы
1. Что такое глина?	а) земляной грунт б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении в) смесь песка, воды, гранита
2. Какая глина бывает?	а) голубая б) красная в) зеленая
3. Что такое шликер?	а) вода с песком б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки в) клей ПВА с водой
4. Выберите материалы, которые используются при лепке	а) пластилин; б) тесто пластика; в) глина; г) все.
5. Какие для лепки посуды используются способы?	а) ленточный, жгутиковый, гончарный; б) простой; в) круглый; г) все способы.
6. Какие инструменты нужны для лепки из глины?	а) стеки, скалка, губка б) молоток, отвертка в) ножницы, иглолка
7. Какие народные промыслы ты знаешь?	а) дымковская игрушка б) филимоновская игрушка в) гжель г) свой вариант
8. Лепил(а) ли ты когда-нибудь из глины?	а) да б) нет
9. Хотел(а) бы ты научиться лепить из глины?	а) да б) нет
10. Что ты хотел(а) бы слепить?	а) игрушку б) посуду в) композицию (сказку) г) свой вариант

Критерии оценивания итоговой выставки
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Технический дизайн»

№ п/п	Критерии	Обоснование критериев
1	Высокий	Ребенок понимает, применяет знания, проявляет самостоятельность
2	Средний	Ребенок проявляет интерес, требуется помощь педагога в выполнении задания
3	Низкий	Ребенок проявляет слабый интерес, выполняет работу только в совместной деятельности

Итоговое тестирование
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Технический дизайн»

ФИО _____	
Группа _____	
Вопрос	Ответы
1. Декорировать – это ...	а) Играть б) Украшать в) Рассказывать
2. Прикладное – это ...	а) То, что можно положить на стол б) То, чем можно прижать в) То, чем можно пользоваться в жизни
3. Каким инструментом нарезают глину (пластилин) при лепке?	а) Стек б) Нож-помощник в) Рукой
4. Для лепки, какой инструмент лишний	а) Телефон б) Стек в) Скалка
5. Эскиз – это	а) Пробный рисунок б) Пирог в) Танец
6. Композиция – это ...	а) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке б) Песня в) Инструмент для работы
7. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это ...	а) Гончар б) Глиномес в) Глинопек
8. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...	а) придание формы б) деление на части в) соединение деталей

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием	а) Процарапывание б) Откручивание в) Примазывание
10. Сувенир – это ...	а) Одежда б) Подарок на память в) Праздничный танец

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, раздаточный демонстрационный и иллюстративный материал) хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект учебного занятия

Тема: Приемы лепки «Лошадки»

Цель: формирование навыков лепки различных фигур.

Задачи

Образовательные:

- обучение навыкам моделирования объемных фигур из глины, совершенствование основных приемов работы с глиной.

Развивающие:

- развитие чувства формы и пропорции, творческого воображения, мелкой моторики через использование основных приемов лепки.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, художественного вкуса.

Тип занятия: Комбинированное.

Материалы и оборудование: Клеенка на стол, глина, влажные губки, салфетки, гуашь, кисточки.

Формы и методы обучения: словесный, наглядный, практический. Беседа. Рассказ, показ приемов и способов лепки. Демонстрация иллюстраций. Практическая работа.

План проведения занятия

1. Объявление темы занятия.
2. Рассматривание образцов.
3. Показ и разъяснение способов лепки фигурки лошадки.
4. Практическая работа.
5. Физкультминутка в середине практической работы.
6. Подведение итогов занятия. Рассматривание и обсуждение готовых работ. Уборка рабочих мест.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Тема занятия сегодня: Приемы лепки «Лошадки». Для начала давайте рассмотрим образцы – каких лошадок можно слепить (*просмотр иллюстративного материала*).

Показ и разъяснение способов лепки фигурки лошадки (см опорная схема – Приложение 1).

Педагог: Фигурку лепим комбинированным способом.

1. Из одной части глины делаем туловище. В основе его – цилиндр (продолговатый валик), который получают, раскатывая глину прямыми движениями рук.

2. Края цилиндра сгибаем и формируем дугу – мостик. Каждый край стеской делим пополам.

3. Пальцами формируем передние и задние ноги.

4. Из запасной глины выкатываем цилиндр, сгибаем его и формируем заготовку головы и шеи; 2 уха; хвост и гриву формируем путём скручивания тонких жгутиков в спираль.

5. Заготовку головы присоединяем с одной стороны туловища; оттягиваем мордочку; по бокам головы – уши, от ушей и вниз по шее располагаем гриву. На другом конце туловища примазываем хвост.

6. Изделие тщательно выглаживаем.

Практическая работа.

Физкультминутка «Лесная история»

Педагог рассказывает историю, которая случилась в лесу, а дети показывают ее с помощью движений рук.

- Выбежали зайки на поляну. Прыг-скок, прыг-скок. *(Отрывистыми движениями дети барабанили подушечками пальцев по парте, изображая зайчиков)*

- Пришла лиса. Она шла очень тихо и осторожно. *(Дети мягко нажимают на подушечки пальцев, касаясь парты)*

- Лиса шла не только тихо, но и незаметно. Своим хвостом она заметала следы. *(Дети имитируют движения хвоста, покачивая кистью то в одну, то в другую сторону)*

- Зайцы увидели ее и бросились врассыпную. *(Ударами сразу всех пальцев обеих рук дети имитируют заячьи прыжки)*

Практическая работа.

Подведение итогов занятия. Рассмотрение и обсуждение готовых работ. Уборка рабочих мест.

Опорная схема лепки лошадки



Сценарий воспитательного мероприятия

Тема: Всемирный день Земли

Цель: формирование у обучающихся представления о необходимости бережного отношения к природе.

Задачи:

- закрепить знания детей о правилах поведения на природе;
- развивать экологическое сознание у детей;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающему миру.

Ход мероприятия

Вступительное слово педагога: Здравствуйте, ребята! Мы с вами сейчас поговорим на очень важную тему. 22 апреля отмечается Всемирный день Земли. Этот праздник напоминает нам о необходимости бережного отношения к окружающему миру и защите природы. Мы с вами живем на чудесной планете – планете Земля. Она покрыта лесами и лугами, морями и реками. Ее населяют рыбы, насекомые, птицы, звери. Мы стараемся сделать уютным и красивым нашу комнату и квартиру. Но переступив порог своей квартиры, мы забываем о том, что за этим порогом – тоже наш дом. Что мы можем сделать для нашего общего дома – планеты Земля? *(Ответы детей)*

Вспомним правила поведения на природе.

1. Соблюдайте тишину на природе.
2. Не вредите деревьям.
3. Не оставляйте костер без присмотра.
4. Не мусорьте.
5. Не срывайте цветы.
6. Не разрушайте муравейники.
7. Не трогайте птичьи гнезда.
8. Не вытапывайте траву.
9. Не ловите бабочек и других насекомых.
10. Берегите родники, колодцы и водоемы.

Сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
- Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю, а убрать забуду? (нет)

- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Игра «Угадай дерево»

1. В народе это дерево называют «сладким». Из цветков этого дерева пьют целебный чай при простуде. (Липа).

2. Какое «кудрявое чудо-дерево» имеет единственную в мире белую кору? (береза)

3. Название этого дерева происходит от слова «лист», а вот листьев на нем как раз и нет. (Лиственница).

4. Про это дерево в народе говорят «листок колючий, а ствол липучий». Это дерево при ранении ствола выделяет «янтарные слезы», которые закрывают рану. (Сосна).

5. Это могучее дерево в народе называли «прадед прадедов». А фуражку лесничего украшает кокарда в виде его листа. Что это за дерево? (Дуб).

6. Ягоды на этом дереве могут висеть всю зиму. И чем крепче прихватит их морозец, тем слаще они будут. (Рябина).

7. Из какого дерева делают спички? (из осины).

Игра «Отгадайте авторов этих посланий»

- Уже 150 лет жду друга. Характер положительный, недостаток один – медлительность. (черепаха)

- Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне. (еж)

- Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья? (гусеница, змея, червяк)

- Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию. (волк)

- Тому, кто найдет мой хвост! Оставьте себе на память. Я успешно отращу себе новый. (ящерица)

- Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с медом. (медведь)

- Помогу всем, у кого сломался будильник. (петух)

И напоследок, послушайте, пожалуйста, стихотворение Л. Дайнеко.

*Есть на земле огромный дом.
Под крышей голубой.
Живут в нем солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живешь в том светлом доме ТЫ
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели*

*Всегда ты будешь в нем.
ПРИРОДОЮ родной земли
Зовется этот дом.*

Сохраним природу и будем жить на красивой цветущей планете!

9.3. Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование, базовый уровень, группа
первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Коли- че- ство ча- сов	Дата по распи- санию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Инст- руктаж по ТБ	2			Наблюдение	
2	Знакомство с народны- ми глиняными игруш- ками, народными про- мыслами	1			Опрос	
Освоение приемов лепки простых форм						
3	Овладение простейшими приемами лепки	1			Фотоотчёт, поделка	
4	Лепка простых геомет- рических фигур (шар, цилиндр, конус)	2				
5	Лепка глиняных бус (круглые, овальные, квадратные и т.д.)	1				
6	Лепка прилаживание де- талей	2				
Освоение приемов лепки глиняных игрушек						
7	Разбивка фигурки на составные части	2			Фотоотчёт, поделка	
8	Приёмы лепки «Свинки»	1				
Итого за сентябрь		12				
9	Приемы лепки «Петуш- ка»	2				
10	Приемы лепки «Куроч- ки»	1				
11	Приемы лепки «Мышки»	2				
12	Приемы лепки «Черепа- хи»	1				
13	Приемы лепки «Уточки»	2				
14	Приемы лепки «Овечки»	1				
15	Приемы лепки «Гусени- цы»	2				Фотоотчёт, поделка
16	Приемы лепки «Лягуш- ки»	1				
Итого за октябрь		12				
17	Приемы лепки «Гуся»	2				
18	Приемы лепки «Медве- дя»	1				
19	Приемы лепки «Лошад- ки»	2				
20	Приемы лепки «Тигра»	1				
21	Приемы лепки «Льва»	2				

22	Приемы лепки «Голубя»	1				
23	Приемы лепки «Чайки»	2				
24	Приемы лепки «Пингвина»	1			Фотоотчёт, поделка	
Итого за ноябрь		12				
25	Приемы лепки «Тюленя»	2			Фотоотчет, поделка	
26	Приемы лепки «Моржа»	1				
27	Приемы лепки «Пингвина»	2				
28	Приемы лепки «Моржа»	1				
Декоративная посуда						
29	Приемы лепки «Чашки»	2			Фотоотчет, поделка	
30	Приемы лепки «Вазочки»	1				
31	Приемы лепки «Стакана»	2				
32	Приемы лепки «Кружки»	1				
Итого за декабрь		12				
Итого за первое полугодие		48				
33	Приемы лепки «Тарелки»	2			Фотоотчет, поделка	
34	Приемы лепки «Кастрюльки»	1				
35	Приемы лепки «Кружки	2				
36	Приемы лепки «Кастрюльки»	1				
Составление композиции						
37	Изучение основ композиции	2			Фотоотчет, поделка	
38	Лепка «Три медведя»	1				
39	Лепка «Маша и медведь»	2				
40	Лепка «Колобок»	1				
Итого за январь		12				
41	Лепка «Коза и козлята»	2				
42	Лепка «Теремок»	1				
43	Лепка «Репка»	2				
44	Лепка «Три поросёнка»	1				
Изготовление глиняной игрушки из целого куска: грибок, рыбка, матрёшка, петушок и другие. Приемы гравировки по мокрой глине						
45	Изготовление игрушки-свистульки	2			Фотоотчет, поделка	
46	Лепка «Птички»	1				
47	Лепка «Белочки»	2				
48	Лепка «Лисички»	1				
Итого за февраль		12				
49	Лепка «Зайчика»	2				

50	Лепка «Улитки»	1			Фотоотчет, поделка	
51	Лепка «Ёжика»	2				
52	Лепка «Бычка»	1				
53	Лепка «Обезьянки»	2				
54	Лепка «Матрёшки»	1				
55	Лепка «Динозаврика»	2				
56	Лепка «Рыбки»	1				
Итого за март		12				
57	Лепка «Утки»	2			Фотоотчет, поделка	
58	Лепка «Гуся»	1				
59	Лепка «Курицы»	2				
60	Лепка «Медведя»	1				
61	Лепка «Кошки»	2				
62	Лепка «Собаки»	1				
63	Лепка «Ласточки»	2				
64	Лепка «Орла»	1				
Итого за апрель		12				
65	Лепка «Петуха»	2				
66	Лепка «Грибка»	1				
67	Лепка «Орла»	2				
68	Лепка «Грибка»	1				
Выставка работ обучающихся						
69	Выставка работ обучаю- щихся	2			Итоговая выставка	
70	Лепка декоративных ра- бот	1			Фотоотчет, поделка	
71	Изготовление сувениров	2			Фотоотчет, поделка	
72	Заключительное занятие	1			Итоговое тестиро- вание	
Итого за май		12				
Итого за второе полугодие		60				
Итого за год		108				

**9.4. Лист корректировки
дополнительной общеразвивающей программы
«Технический дизайн»**

Год разработки	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата