

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД «СЮТ»
от «30 » марта 2026 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД «СЮТ»
Т.Н. Мирончук
от «30» марта 2026 г.

Приказ № 65 /01-11 от 30.03.2026 г.
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Технология швейного мастерства»

Направленность – техническая

Возраст обучающихся – 11-17 лет

Срок реализации программы – 1 год
(36 часов)

Уровень: стартовый

Разработчик: Ващенко Ольга Николаевна

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Евпатория,
2026 г.

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка	3
1.1. Пояснительная записка (направленность, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)...	3
Раздел № 2. Учебный план	11
Раздел № 3. Календарный учебный график	12
Раздел № 4. Содержание программы	13
Раздел № 5. Воспитание	16
Раздел № 6. Планируемые результаты	19
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	20
Раздел № 8. Список литературы	24
Раздел № 9. Приложения	26
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)	26
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки)	32
9.3. Календарно-тематическое планирование	41
9.4. Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы	44

Раздел № 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Технология швейного мастерства» ориентирована на работу в области швейной промышленности, знакомит с профессиями швейной индустрии (портной, модельер, технолог, стилист, дизайнер), в результате освоения обучающиеся будут знать устройство швейной машинки, уметь моделировать и конструировать швейные изделия, научатся создавать текстильные предметы быта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология швейного мастерства» имеет **техническую направленность**. Важнейшей стороной реализации программы является активная работа на швейном оборудовании. Швейная машинка для обучающихся становится не только теорией, но и активно используется при изготовлении изделий. Обучающиеся приобретут навыки работы на бытовых швейных машинах, будут уметь выполнять настройку машины, изучат техническую составляющую швейной машинки (смазка машины, замена игл)

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей!! редакции):

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254 06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка». «Изобразительное искусство». «Физическая культура»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым» от 16.11.2022 г. № 2717-н ;
- Правила приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым» от 16.08.2024 г. № 01-15/114.

- Положение о дистанционном обучении, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 21.02.2023 г. № 01-15/37а;
- Положение о дополнительном образовании детей, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке организации образовательной деятельности, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о порядке оформления и прекращения отношений с обучающимися, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение о режиме занятий, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о формах, периодичности и порядке успеваемости, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 16.08.2024 г. № 01-15/114;
- Положение о языке образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 31.08.2021 г. № 01-15/76;
- Положение об автоматизированной информационной системе «Навигатор» дополнительного образования, утверждено приказом МБОУДОД «СЮТ» от 03.02.2022 г. № 01-15/20.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология швейного мастерства» является модифицированной и создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейная мастерская» Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «средняя общеобразовательная школа № 3 г. Пудожа». Разработчик: педагог дополнительного образования: Обухова Юлия Анатольевна, 2020 год.

Цель программы – формирование навыков работы на швейном оборудовании при изготовлении швейных изделий.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- научить выполнять ручные и машинные швы для поэтапного изготовления изделий;
- научить правильному выполнению ВТО и соблюдению ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, а также электрооборудованием;
- научить работе с различными тканями, фурнитурой и другими швейными материалами;
- научить основе технологического процесса изготовления разных изделий;
- обучить рациональному использованию материалов при раскрое;
- формировать начальный индивидуальный стиль при создании изделий;

- отточить навыки работы на бытовых швейных машинах, уметь выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие (метапредметные):

- пробуждать любознательность в области дизайна, технической эстетики, конструирования и моделирования, народного декоративно-прикладного направления в отделке изделий;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера, модельера – конструктора, портного;
- формировать творческие способности обучающихся;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные (личностные):

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет (как мальчики, так и девочки), количество обучающихся в группе первого года обучения составляет 10 - 20 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Возраст 11 – 17 лет – это время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности обучающихся, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент последующего образования, что повышает ответственность педагога за формирование знаний, умений, практических навыков и творческой активности. От того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность усвоения обучающимися информации при изучении других наук, умение легко осваивать и анализировать учебный материал, использовать полученные знания.

Актуальность программы

«Технология швейного мастерства» сочетает практическую пользу и творческое развитие, делая вклад в формирование социально значимых качеств личности. Программа отвечает потребностям детей и общества в подготовке разносторонне развитых, трудолюбивых и творческих людей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, шитьё из остатков тканей или старой одежды способствует формированию бережного отношения к ресурсам и понимания цикличности потребления. Работа в смешанной группе позволяет каждому обучающемуся с одной стороны двигаться по собственной траектории развития, а с другой, подтягиваться к лучшему результату, перенимая опыт от таких же обучающихся, но более старших.

Формы обучения – очная, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: постановка и обсуждение рассматриваемого вопроса, самостоятельная интеллектуальная и творческая работа обучающихся, групповая проектная деятельность, выставки и обсуждение выполненных творческих работ, подготовка к конкурсам, обобщение полученных знаний.

Ведущими формами организации обучения является фронтальная и индивидуальная. Наряду с ними применяется дифференцированный подход, так как в связи с индивидуальными особенностями обучающихся результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Форма занятия выбирается в зависимости от уровня подготовки обучающихся, умения самостоятельно работать.

Приоритетными для обучающихся являются такие виды деятельности:

Познавательная деятельность:

- обучающиеся знакомятся с технологией ручной обработки деталей и на швейных машинах, каждый вид технологической обработки деталей и отрабатывается на практике;

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;

– организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, формирование понимания цели и задач выполнения индивидуальной и групповой творческой работы.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса

Данная программа рассчитана на один год обучения, предназначена для детей 11–17 лет.

Занятия по данной программе состоят из практических занятий с коротким объяснением и показом способа действия. Форму занятий можно определить, как индивидуальную и коллективную деятельность обучающихся.

В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличии противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Прием обучающихся в кружок осуществляется в соответствии с «Правилами приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым».

Запись на обучение по программе осуществляется через АИС «Навигатор».

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности обучающихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут (1 академический час).

1 занятие в неделю.

36 часов в год.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Уровень освоения программы

Уровень программы *стартовый*. Программа позволяет обучающимся в логике «от простого к сложному» двигаться по разделам и совершенствовать свои навыки и умения.

Объём и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (36 часов). Учебные занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу. Количество учебных недель – 36.

Формы аттестации и контроля

Формы определения итогов реализации программы

- *Выставка готовых моделей* - позволяет оценить уровень мастерства, технику исполнения и креативность.
- *Защита творческого проекта* - обучающийся рассказывает о замысле, обосновывает технические решения, описывает этапы работы.
- *Участие в конкурсах, выставках* - (муниципального, республиканского уровня).
- *Открытое занятие или мастер-класс* - демонстрация навыков.
- *Творческий отчёт* - презентация работы.

Формы (методы) определения результативности программы

- *Педагогическое наблюдение* - фиксация, работы обучающегося: насколько самостоятелен, как планирует деятельность, анализирует ошибки, взаимодействует с другими.
- *Анализ продуктов деятельности* - изучение изделия: качество исполнения, сложность, оригинальность решения, соблюдение технологии.
- *Тестирование и устные опросы* - усвоение теоретической базы (свойства материалов, виды соединений, терминология).
- *Практические задания и контрольные работы* - изготовление изделий по выкройкам, создание выкроек самостоятельно.
- *Анкетирование и рефлексивные методики* - методика «График моих достижений» или «Карта самооценки» (оценивание по шкале, насколько освоили те или иные умения).
- *Портфолио* - сбор работ, сертификатов, отзывов, фото процесса — отслеживание индивидуального прогресса и развитие рефлексии.
- *Диагностические карты и листы наблюдений* - фиксация результатов по конкретным критериям (например, уровень владения инструментами, способность работать по созданному алгоритму, инициативность).

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через их участие в:

- тестированиях;
- опросах.

Входной контроль – проводится с целью изучения отношения ребёнка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области, личностных качеств ребёнка. Входной контроль заключается в вводном тестировании с целью оценки уровня подготовленности. (Приложение 9.1.)

Текущий контроль - усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Отслеживание и оценивание результатов обучения, проверка демонстрации умения применить полученные знания проводится также в виде участия обучающихся в ежегодных выставках, конкурсах, олимпиадах и массовых мероприятиях.

Промежуточный контроль – проводится с целью изучения динамики освоения ребёнком предметного содержания. (Приложение 9.1.)

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня творческих способностей каждого ребёнка, определения результатов обучения, умение подведения итогов и обобщения полученных знаний, практические и творческие умения обучающихся. (Приложение 9.1.)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, мастер-классы, конкурсы, выставки.

Раздел №2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий мониторинг	<i>1</i>	1	-	Беседа, тестирование
2	Основы ручных работ.	<i>2</i>	-	2	Изготовление легкого изделия, использование всех изученных швов
3	Основы колористики, цветоведения и сочетания.	<i>1</i>	1	-	Конференция: «Корзина с фруктами»
4	Основы материаловедения.	<i>1</i>	1	-	Тестирование
5	Фурнитура, знакомство, технология работы.	<i>2</i>	1	1	Беседа, практическая работа
6	Понятие «Крой», экономичность при раскрое, выбор нитей.	<i>1</i>	1	-	Подготовка технологической карты
7	Изучение швейной машины (ТБ, устройство, заправка, тренировка, изготовление).	<i>4</i>	1	3	Создание образцов различных швов
8	Знакомство с ВТО, утюгом (ТБ, практика)	<i>1</i>	1	-	Опрос
9	Домашний текстиль (крой, технология изготовления). Промежуточная аттестация	<i>4</i>	1	3	Выставка
10	Кухонный текстиль (крой, технология изготовления).	<i>4</i>	1	3	Выставка
11	Приятные мелочи для жизни (крой, технология изготовления).	<i>4</i>	-	4	Выставка
12	Джинсовые изделия в быту (крой, технология изготовления изделий)	<i>4</i>	1	3	Выставка
13	Вторая жизнь вещам (крой, технология изготовления).	<i>3</i>	-	3	Беседа, рассказ о своем изделии
14	Творческий проект.	<i>3</i>	-	3	Портфолио
15	Заключительное занятие.	<i>1</i>	-	1	Итоговый тест
	Итого:	36	10	26	

Раздел №3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	36 часов	1 раз в неделю 1 академический час

Раздел №4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности.

Входная диагностика (1 час)

Теория (1 час). Вводное занятие. Входная диагностика. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Ознакомление с планом работы кружка. Правила поведения на занятиях кружка. Обязанности старосты и дежурных. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, их расположение на столе.

Формы аттестации/контроля: вводное тестирование.

2. Основы ручных работ. (2 часа)

Практика (2 часа). Работа с тканью. После проведения тестирования проверить практические навыки обучающихся, заполнить недостающие знания, знакомство и закрепление видов ручных стежков и строчек, виды ручных работ при швейных операциях.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

3. Основы колористики, цветоведения и сочетания. (1 час)

Теория (1 час). Цветовой круг – что это? Как правильно и гармонично сочетать цвет в изделии, какие цвета являются главными, а какие второстепенными, цвета-компаньоны и тройное сочетание. Обучающиеся получают цветовой круг и практически учатся с ним работать, используют для комбинаций различных цветовых решений сперва бумагу, рассказывая друг другу, почему выбрали те или иные цвета. Педагог дает различные задания на соответствие цвета, на биполярность цветов, умение найти и сочетать несколько (более двух) цветов.

Формы аттестации/контроля: опрос.

4. Основы материаловедения. (1час)

Теория (1 час). Презентационный материал на данную тему. Знакомство с процессом прядения, старинными станками, различными видами тканей. Более глубокое ознакомление с тканями, с которыми будут ученики работать при реализации программы. Правила сочетания тканей в изделиях, основные ошибки начинающих мастеров. Разбор отреза ткани полотняного переплетения, практические задания для распознавания состава ткани.

Формы аттестации/контроля: Разбор отреза ткани, распознавания состава ткани.

5. Фурнитура, знакомство, технология в работе. (2 часа)

Теория (1 час). Обучающиеся получают информацию о швейной фурнитуре и способах украшения и детализирования образа игрушки, учатся пришивать пуговицы и кнопки, бусины, бисер, пайетки и прочее.

Практика (1 час). На отрезках ткани ученицы в ручную пришивают фурнитуру.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

6. Понятие «Крой», экономичность при раскрое, выбор нитей. (1 час)

Теория (1 час). Крой и работа с тканью перед раскроем является очень важным этапом в работе. Экономичность при раскладке и раскрое. Правила кроя в соответствии с направлением основной нити ткани – залог успешности изготовления изделий.

Формы аттестации/контроля: опрос.

7. Изучение швейной машины (ТБ, устройство, заправка, тренировка, изготовление) (4 часа)

Теория (1 час). Обучающиеся знакомятся с внешним и внутренним устройством имеющегося оборудования. Изучают последовательность заправки верхней и нижней нитей. Учатся работать за машиной, предварительно изучив ТБ.

Практика (3 часа). Все практические знания применяют на практике. Намотка нити на шпульку, заправка нижней и верхней нити машины, подъём нижней нити, подготовка машины к работе. Прошивают отрезки ткани, работают на тренажерах швов разной формы (прямой, окружность, арка, треугольник и вершины, внешние и внутренние изгибы)

Формы аттестации/контроля: прошитые отрезки ткани.

8. Знакомство с ВТО, утюгом (ТБ) (1 час)

Теория (1 час). Основные понятия «влажно-тепловая обработка» и ТБ при проведении работ. Изучение тепловых режимов, правила пользования проутюжильником, понятие «колодка», терминология процессов. Под руководством педагога ученики учатся правильно выставить регуляторы, утюжить.

Формы аттестации/контроля: опрос.

9. Домашний текстиль (крой, технология изготовления).

Промежуточная аттестация (4 часа)

Теория (1 час) Домашний текстиль (крой, технология изготовления).
Материалы и подготовка к раскрою.

Практика (3 часа). Изготовление с нуля изделия для дома. Работа на швейной машине, работа на прямых швах.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

10. Кухонный текстиль (крой, технология изготовления). (4 часа)

Теория (1 час) Кухонный текстиль. Выбор тканей и расчёт расхода.
Практика (3 часа). Изготовление необходимых в быту швейных изделий.

Формы аттестации/контроля: Изготовление изделия.

11. Приятные мелочи для жизни (крой, технология изготовления). (4 часа)

Практика (4 часа). Теоретически ученики узнают о технологии изготовления чехлов, сумок, поясов. Пошив деталей, из которых состоит образ.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

12. Джинсовые изделия в быту (крой, технология изготовления изделий) (4 часа)

Теория (1 час) Джинсовая одежда в повседневном гардеробе: (джинсы, куртки, юбки, рубашки) в разных стилях и ситуациях.

Практика (3 часа). Изучение модели и технологии изготовления изделий из плотной ткани (аппликация) с использованием разным возможностей швейной машины. Джинсовые картины, шопперы, наволочки.

Формы аттестации/контроля: джинсовые картины, шопперы, подушки.

13. Вторая жизнь вещам (крой, технология изготовления) (3 часа)

Практика (3 часа). Многие вещи, вышедшие из моды, немного потертые можно оживить, отремонтировав. Обучающиеся выбирают несколько идентичных изделий и переделывают их. Варианты обговариваются заранее, подбираются дополнительные материалы, выстраивается технология.

Формы аттестации/контроля: изготовление почти нового изделия.

14. Творческий проект. Итоговая аттестация (3 часа)

Практика (3 часа). Самостоятельная работа по изготовлению одного изделия из прежних разделов для формирования итоговой выставки работ.

Формы аттестации/контроля: готовое изделие.

15. Итоговая аттестация (1 час)

Формы аттестации/контроля: итоговая аттестация, выставка работ. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов работы кружка за год.

Раздел №5. Воспитание

Воспитательная работа в рамках программы «Технология швейного мастерства» направлена на воспитание привычки точного выполнения правил трудовой культуры, воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, выработку терпения, усидчивости, сосредоточенности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, МБОУДОД «СЮТ», города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будут достигнуты:

- высокий уровень сплочённости коллектива;
- повысится интерес к учебным занятиям;
- сформируются коммуникативные навыки при общении и поведении в детском коллективе;
- повысится уровень личностных достижений обучающихся.

План воспитательной работы Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в кружке предполагает привитие общекультурных ценностей, установление доброжелательных отношений в детском коллективе в целом.

Воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих способностей и качеств личности как гражданина.

Цель воспитательной программы: организация воспитательной работы и формирование гармонично развитой личности.

Задачи:

- формирование необходимого запаса элементарных знаний о традициях, ценностях, культуре;
- раскрытие потенциала каждого ребенка и предоставление возможности реализовать себя.

Содержание воспитательной работы:

1. Работа с коллективом обучающихся:

- развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к Родине, к традициям, к общекультурным ценностям.

2. Работа с родителями:
- родительские собрания.

Формы:

- тематические беседы;
- профилактические беседы;
- участие в различных акциях воспитательной направленности;
- игровые и познавательные программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	к 16 октября текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	к 16 ноября текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	к 27 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	к 12 декабря текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот!». История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно-игровая программа	до 30 декабря текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества	Познавательно-игровая программа	к 23 февраля текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно-игровая программа	к 08 марта текущего учебного года
15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	к 22 марта текущего учебного года

16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года
17	День космонавтики	Познавательная программа	к 12 апреля текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	к 09 мая текущего учебного года
19	Международный день семьи	Познавательная программа	к 15 мая текущего учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

Раздел № 6. Планируемые результаты

Освоения программы в области обучения

Будут уметь:

- выполнять ручные и машинные швы для поэтапного изготовления изделий;
- правильно выполнять ВТО и соблюдать ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, а также электрооборудованием;
- работать с различными тканями, фурнитурой и другими швейными материалами;
- рационально использовать материалы при раскрое;
- анализировать и корректировать свою деятельность.

Будут знать:

- машинные швы;
- алгоритм поэтапного изготовления изделий;
- правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами, а также электрооборудованием;
- различные материалы, фурнитуру и другие швейные принадлежности;
- технологический процесс изготовления разных изделий;
- правила рационального использования материалов.

В области воспитания:

- воспитание основ трудолюбия, аккуратности в работе, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;
- воспитание умения бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам;
- желание каждому проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- коммуникативные навыки при общении и поведении в коллективе;
- практические трудовые навыки, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

Раздел № 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Для успешной реализации программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение – лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым образовательным учреждением, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог, реализующий программу, должен регулярно (1 раз в три года) проходить курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, приспособленный для проведения теоретических и практических занятий, оснащенный хорошим освещением, мебелью;
- мультимедийное оборудование для трансляции видео зарисовок и МК по изготовлению изделий (проектор, экран, ноутбук);
- возможность выхода в Интернет для поиска необходимой информации;
- швейное оборудование – электрические швейные машинки;
- посадочное место для расположения машины;
- оборудование – термопистолет, электрический утюг, гладильная доска;
- материал, необходимый в работе каждый день и канцелярские товары - бумага, копировальная бумага, калька, ручка, карандаши, линейки, клей, ножницы для бумаги;
- ткань разного цвета, фактуры, свойств;
- органайзеры для создания пространства;
- отделочные материалы для украшения готовых изделий: тесьма, ленты, кружево;
- фурнитура, необходимая для оформления, украшения, создания композиции – пуговицы, булавки, пайетки, бисер, бусины, детали оформления игрушек и дизайна изделий;

- инструменты для работы - иголки, ножницы для ткани, нож для вспарывания, сантиметровая лента, мелок, булавки для скалывания;
- дидактический материал: журналы, выкройки, раздаточный материал, коллекции;
- учебно-справочная литература, образцы готовых изделий.

Методическое обеспечение

1. Особенности организации образовательного процесса в кружке: проводится очно, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
2. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.
3. Формы организации учебного занятия: лекции, практические занятия, беседы, выставки, конференции, конкурсы, наблюдения.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация о тканях, способах их обработки. Практические задания разнообразны: изготовление различных изделий и другие.

4. Используются различные педагогические технологии:
 - *проблемного обучения* – обучающиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
 - *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
 - *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
 - *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
 - *здоровьесберегающие технологии* – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом обучающихся домой.

5. Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический (выполнение работ по инструкционным схемам и др.);
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

6. Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

7. Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- учебно-справочная литература;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- ТБ при работе с ножницами, иглами, швейной машиной, утюгом;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов разной формы и разного рисунка);
- цветовой круг Иттена;
- методические разработки - карточки с примерами поузловой обработки изделий, технологические карты;
- фотографии и образцы готовых текстильных изделий;
- образцы видов тканей.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, участие в выставках стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

1. Моделирование одежды https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2_2013.pdf (Дата обращения 30.06.2026 года)

2. Подбор цветов в печворке

<https://www.liveinternet.ru/users/cenechka/post378771899> (Дата обращения 30.06.2026 года)

3. Как правильно сочетать цвета и узоры в лоскутном шитье

http://maratuka.ru/publications/uroki_sovety_likbez/kak_pravilno_sochetat_tsveta_i_uzory_v_loskutnom_shite/ (Дата обращения 30.06.2026 года)

4. Методическая разработка «Лоскутное шитье»

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-loskutnoe-shite-vvodnoe-zanyatie-748870.html> (Дата обращения 30.06.2026 года)

Раздел № 8. Список литературы

Список литературы для педагогов.

1. Версо, Эйми. 50 детских улыбок. Шьем игрушки: [с шаблонами в натуральную величину] / Эйми Версо; [перевод с английского Канельской Р. В.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 144 с.
2. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги/Я.В. Волкова.- М.: Хоббитека, 2017. – 88 с.
3. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.
4. Зимина Н. И. Методы обработки швейных изделий. М.. 1992. – 86 с.
5. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 98 с.
6. Кульневич, С. В. Иванченко, В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с.
7. Мордак Е.А. Стильные украшения шаг за шагом. Харьков-Белгород, «книжный клуб», 2007. – 34 с.
8. Мягкова, Е.Л. Шпаргалка по педагогике. – М.: Аллель, 2011. – 64 с.
9. Технология швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин]. — 6-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 512 с.
10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. - Москва: Просвещение, 1997. – 127 с.
11. Интернет - ресурсы.

Список литературы для обучающихся

1. Версо, Эйми. 50 детских улыбок. Шьем игрушки: [с шаблонами в натуральную величину] / Эйми Версо ; [перевод с английского Канельской Р. В.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 144 с.
2. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьем сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2001. – 60 с.
3. Савина, Екатерина Геннадьевна. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери: игрушки-примитивы своими руками / Екатерина Савина. — Москва : Эксмо, 2020. — 128 с.
4. Мордак Е.А. Стильные украшения шаг за шагом. Харьков-Белгород, «книжный клуб», 2007. – 34 с.

Список литературы для родителей

1. Абраменкова В. И. Во что играют дети. / В. И. Абраменкова. – М.: Лепта книга, 2008. – 544 с.
2. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. / Н.В. Гребченко. - Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- 104 с.
3. Губерман Е.С. Текстильный коллаж как вид декоративно-прикладного искусства и методика его создания Екатеринбург; Пермь, 2009. – 118 с.

***Литература не переиздавалась.**

Раздел № 9. Приложения

9.1. Оценочные материалы

Анкетирование (Входящий мониторинг)

Анкета обучающегося

Школа и класс _____

Возраст _____

1. Какие игрушки Вам больше всего нравятся?
 - ✓ магазинные;
 - ✓ сшитые своими руками;
 - ✓ подаренные;
 - ✓ найденные.
2. Шьёте ли вы что-то своими руками?
 - ✓ да;
 - ✓ нет;
 - ✓ крайне редко;
 - ✓ пыталась, но не получилось.
3. Какой ручной шов вы использовали при создании изделий?
 - ✓ «Вперёд иголка»;
 - ✓ «Назад иголка»;
 - ✓ «Петельный»;
 - ✓ «Через край»;
 - ✓ Не знаю какой, но могу показать.
4. Как вы думаете, красивые и милые мелочи вокруг нас имеют важность в нашей жизни?
(свой ответ пояснить)
 - ✓ да;
 - ✓ нет;
 - ✓ не знаю;
 - ✓ затрудняюсь ответить.
 - ✓ _____
 - ✓ _____
 - ✓ _____
 - ✓ _____
5. По твоему предположению, как наши предки могли украшать свой дом, быт, самих себя.
 - ✓ ткали ткань и шили разные убранства;
 - ✓ вышивали полотенца, салфетки, скатерти, делая самобытные вещи;
 - ✓ спальня украшалась подзорами, уникальными наволочками, рукотворными салфетками.
6. Какие текстильные изделия тебя окружают дома? (можешь отметить два ответа)
 - ✓ салфетки;

- ✓ скатерти;
- ✓ постельное белье;
- ✓ органайзеры;
- ✓ декоративные подушки, думочки;
- ✓ игрушки;
- ✓ сумки.

7. Какие изделия ты хотела бы изготовить на наших занятиях?

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

8. Знакома ли тебе швейная машина?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ видела, но не работала;
- ✓ есть небольшой опыт.

9. Как вы думаете, есть ли у швейной машины плюсы и минусы в изготовлении больших изделий?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ не знаю.

10. Напиши в свободных строках, какие ткани ты знаешь и из чего они сделаны?

11. Сможешь ли ты работать в коллективе, где все объединены общей целью – научиться шить мягкую игрушку?

- ✓ да;
- ✓ нет;

12. Напиши, есть ли у тебя страх перед работой на швейной машине и в свободных строках напиши их:

- ✓ _____;
- ✓ _____;
- ✓ _____;
- ✓ _____;

13.

Напиши, почему ты приняла решение прийти в наш кружок и что тебе нравится шить больше всего.

14. Умеешь ли работать с лекалами, изготавливать их, подготавливать их к раскладке?

- ✓ да;
- ✓ нет;
- ✓ всегда использую Интернет, работаю самостоятельно.

15. Как считаешь, можно ли научиться делать разные изделия, имея образцы, но только маленького формата?

- ✓ да, все в моих руках;
- ✓ нет, но надо учиться и пробовать;
- ✓ часто сомневаюсь в своих силах;
- ✓ у меня не получится;
- ✓ я приобрету много знаний и друзей и все смогу.

Оценка результативности обучающихся по программе осуществляется по 15-бальной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (12– 15 баллов);
- средний (8 – 11баллов);
- слабый (ниже 8 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Владение практическими знаниями.
3. Личная заинтересованность.
4. Познавательная активность.

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Общий балл оценки успеваемости составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов – 15.

ФИО	Владение теоретическим и знаниями (вопросы 3, 6, 9, 10)	Владение практическими знаниям (вопросы 8, 12, 14)	Личная заинтересованность (вопросы 1,2,7,11,13)	Познавательная активность (вопросы 4, 5, 15)	Всего баллов

Определение уровня:

Высокий уровень от 12 до 15 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками;

- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 8 до 11 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении практических заданий.

Слабый уровень ниже 8 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, навыками;
- слабая активность включения в учебную деятельность, выполнение работы только по конкретным заданиям;
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определённых этапах работы.

Промежуточная аттестация по образовательной программе «Технология швейного мастерства»

Тест выполни ученик: _____

№	Вопросы и виды знаний, умений	Ответы обучающихся
	ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?	
1	Какие материалы можно использовать для изготовления домашнего текстиля?	
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами? Напиши в свободном поле.	
3	Что такое «шаблон», «выкройка», «припуски»?	Шаблон Выкройка Припуски
4	Как можно выбрать и скомпоновать наиболее выигрышные цвета при изготовлении изделия?	
5	Какие ручные швы используют при изготовлении мягкой игрушки?	
6	Какие машинные швы используют при изготовлении любых изделий?	

7	Напиши разные способы обработки частей игрушки.	
8	Напиши поэтапную обработку любого текстильного изделия.	
9	Что такое ВТО и как часто его надо проводить?	
10	Знакомо ли тебе устройство швейной машинки? Напиши самые запоминающиеся.	
11	Напиши название наполнителей мягкой игрушки.	

Критерии оценки:

Данные опроса, выполненные задания оцениваются педагогом и выводятся баллы. Самый высокий балл составляет 3, средний 2, низкий 1.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 33 – 23 баллов;

Средний уровень – 22 – 12 балла;

Низкий уровень – менее 11 баллов.

Итоговая аттестация по образовательной программе «Технология швейного мастерства»

	Умешь ли ты:	
1	Продумать правильный поэтапный процесс изготовления любого изделия от ноля до окончательного результата?	
2	Пользоваться инструкционными и технологическими картами? Заправить швейную машину (по схеме или самостоятельно)?	
3	Пользоваться швейной машинкой для стачивания крупных деталей изделия? Стачай две детали: прямым швом, изогнутым и арочным.	

4	Как можно пришить карманы органайзера к основе? Напиши способы	
5	Работать с шаблонами и выкройками (уменьшение, увеличение, перенос)? Как можно увеличить шаблон, с помощью чего?	
6	Какие строчки можно выполнить на наших швейных машинах. Нарисуй схематически.	
7	Придумай, как в быту можно использовать полученные знания и умения шитья.	
8	Сможешь самостоятельно построить шаблон собственного несложного текстильного изделия? Покажи на примере (лист, карандаш, ножницы в помощь).	
9	Если бы тебе предстояло обучить всему другого ученика, с чего бы ты начала?	
10	Отметь, пожалуйста, что бы тебе хотелось еще изучить в рамках нашего объединения.	

Данные опроса

выполненные задания оцениваются педагогом и выводятся баллы.

Самый высокий балл составляет 3, средний 2, низкий 1.

Ответ «да», правильный ответ, развернутый ответ на вопрос, выполненное практическое задание - оценивается в 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 30 – 20 баллов;

Средний уровень – 19 – 10 балла;

Низкий уровень – менее 10 баллов.

ФИО	Всего баллов	Уровень

9.2. Методические материалы

Планы-конспекты учебных занятий находятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Тема занятия: «Основы колористики, цветоведения и сочетания»

Цель: знакомство с закономерностями цветовых сочетаний.

Задачи:

Обучающие:

- повторить и закрепить основные сведения о цветах в цветовом круге;
- научить выделять в цветовом круге гармонии родственных и контрастных цветов;
- научить применять полученные знания о цветоведении в лоскутном шитье.

Развивающие:

- развитие мышления, цветовосприятия, мелкой моторики рук, аккуратности.

Воспитательные:

- формирование интереса к шитью;
- воспитание дружелюбия и уважительного отношения друг к другу.

Материалы, инструменты, оборудование.

Лоскутные изделия, иллюстрации из книг и журналов, таблицы «Цветовой круг», «Цветовые сочетания», коллекция образцов сочетания тканей, разноцветные картонные круги для игры, ткани, ножницы, портновский мел или мыло, простые карандаши, английские булавки, трафареты, мультимедийная презентация, ноутбук, мультимедийный проектор.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, развернутое объяснение, инструкция к выполнению работы);
- наглядный (демонстрация слайдов, образцы и иллюстрации);
- практический (выполнение работы).

Формы работы: беседа, игра, практическая работа.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

- Здравствуйте!

- Проверим свои рабочие места, всё ли готово к занятию: инструменты, материалы.

2. Повторение пройденного материала.

Знания закономерностей цветовых сочетаний помогут не допустить грубых ошибок в работе и добиться желаемых результатов.

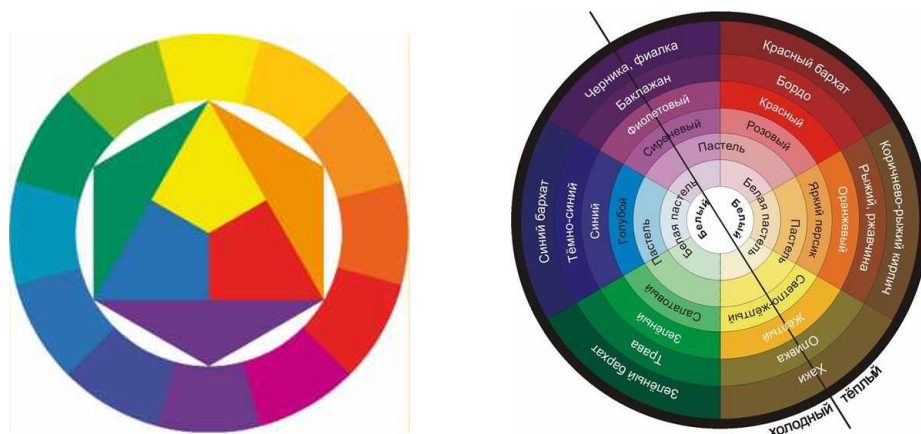
Мы занимаемся шитьем. Нас можно назвать художниками, только у нас в руках вместо кисточки и красок разноцветные лоскуты и игла. Точно так же, как и художникам, нам нужно в совершенстве владеть цветовой грамотой, которая в итоге поможет избежать серьезных ошибок во время создания «живописи» из лоскутов.

Цвет, колорит в шитье играет решающую роль. Оригинальная композиция может быть испорчена неудачным подбором цветов и наоборот, недостаточно выразительный рисунок можно усилить путем умелого подбора цветов.

Цветоведение – наука о цвете – известна с давних времён.

Понятие об основных закономерностях расположения цветов в спектре поможет в подборе тканей.

Спектр можно представить в форме круга (цветовой круг)



Давайте с вами вспомним и повторим основные сведения о цветах в цветовом круге.

- Назовите основные цвета в цветовом круге (красный, желтый, синий).
- Какие цвета называются дополнительными? Назовите их. (цвета, которые получаются при смешивании основных цветов: красный + желтый = оранжевый, красный + синий = фиолетовый, желтый + синий = зеленый)
- На какие две группы можно разделить все цвета? Назовите их. (теплые и холодные).
- Какие цвета являются контрастными? (которые в цветовом круге расположены друг напротив друга).

- Какие цвета являются родственными? (это сочетание оттенков одного цвета).

Помимо цветов в цветовом круге, которые являются цветными, или хроматическими, существуют еще не цветные цвета, или ахроматические. Это белый, черный и серый, который получается при смешении белого с черным.



3. Игра.

- А теперь давайте немножко поиграем.
- Встаньте те, у кого круги основных цветов.
- Встаньте те, у кого круги дополнительных цветов.
- Встаньте те, у кого круги теплых цветов. Назовите их.
- Встаньте те, у кого круги холодных цветов. Назовите их.

Встает один человек, называет свой цвет. Должен встать второй человек, у кого круг контрастного цвета.

4. Изучение нового материала.

Пользуясь цветовым кругом, можно получать разнообразные гармоничные сочетания цветов.

Гармония в цвете – это согласованность цвета, равновесие цветовых пятен.

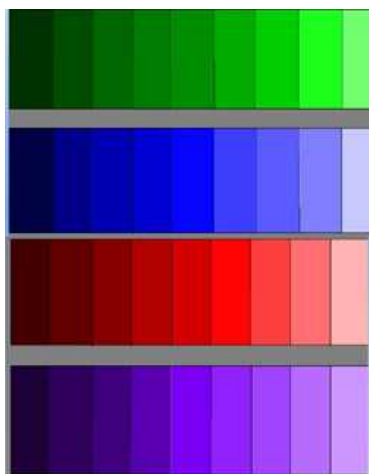
Выделяют две группы гармоничного сочетания цветов.

Гармонии родственных цветов.

Одноцветная гармония получается при сочетании разбеленных или затемненных тонов одного цвета (темно-синий, светло-синий, голубой).

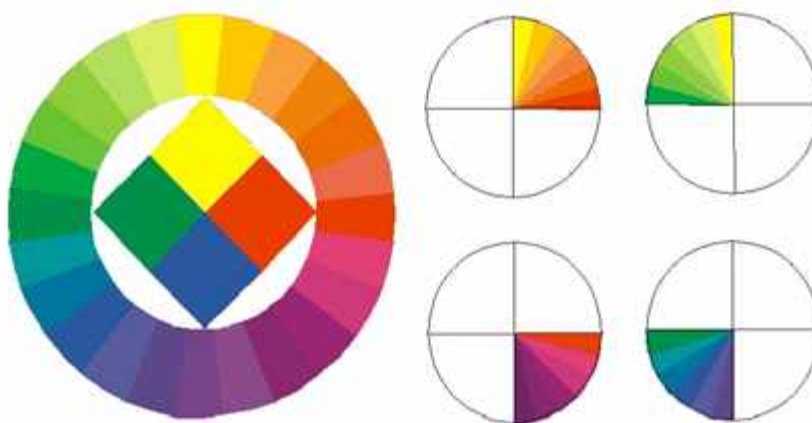
В лоскутном шитье это либо одноцветные тональные вариации, либо черные или белые рисунки разной плотности по одному и тому же фону.

(Педагог демонстрирует образец из коллекции тканей).



Смежная гармония будет наблюдаться при сочетании оттенков из двух соседних секторов цветового круга, но в пределах родственной группы.

Например: синий в небольшом количестве уравнивается голубым, сиреневым, пурпурно-фиолетовым, т.е. теми цветами, которые имеются между синим и красным (образец).



Тональная гармония получается при сочетании чистого цвета и его же с примесью другого цвета или тона. (Например, желтый с табачным, голубой с пепельно-голубым) (образец).

В лоскутном шитье это могут быть разного цвета хроматические рисунки на одном и том же фоне.

Гармонии контрастных цветов.

В цветоведении под контрастом понимается резко выраженная противоположность цветов.

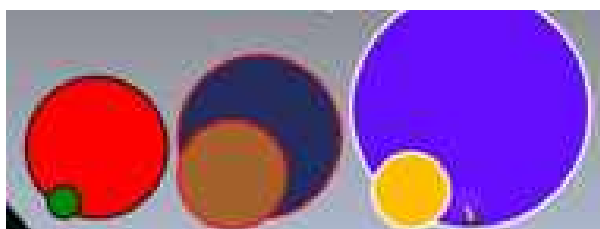
Парная гармония — сочетание двух цветов, лежащих на концах диаметров цветового круга (образец).



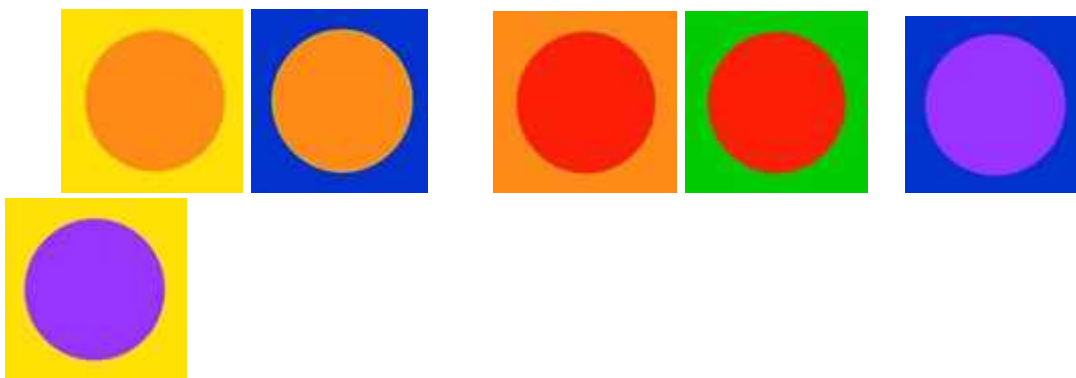
Можно сочетать цвета и с прилежащими к контрастному цвету оттенками, но не более одного сектора в сторону.

Стоит отметить, что в изделиях контрастными сочетаниями необходимо пользоваться с большой аккуратностью: в композиции хватит 2 контрастных цветов, и к тому же одного из этих цветов должно быть немного меньше, иначе же они станут подавлять друг друга.

Берем основной цвет и лежащий напротив дополнительный. Первый цвет привлекает внимание, а другой является фоном. Оптимальная пропорция при таком методе 90% (фон) \ 10% (акцент). Акцент – цвет, которого меньше, он занимает минимальную площадь и чем ярче цвет, тем меньше его по площади.



Восприятие одного и того же цвета будет меняться в зависимости от фона, на котором он находится. Кроме того, одни и те же цвета по-разному смотрятся при разном освещении, поэтому надо стараться подбирать лоскутки по цвету и тону при одном и том же освещении.



Цветовые комбинации следует тщательно продумывать и не использовать для лоскутного изделия чересчур много разных цветов.

Итак, подведем итоги. Соединяя различные цвета, используют следующие приемы:

- сочетание родственных цветов («раскат цвета»);
- сочетание контрастных цветов;
- сочетание пестрой и однотонной ткани, если гладкокрашенная ткань повторяет одну из красок пестрой;
- черный, белый и серый цвет (ахроматические цвета) используются как отделка.

5. Практическая работа.

А теперь полученные знания закрепим на практике.

Я предлагаю вам создать лоскутную аппликацию «Фрукты в корзинке».

У вас на партах лежат лоскуты тканей и картонные трафареты корзинки и разных фруктов. Вам нужно выбрать подходящую ткань для фона композиции, а также ткани для корзинки и фруктов.

Для выбора сочетания тканей воспользуйтесь цветовым кругом и выберите любую цветовую гармонию.

Корзинку и фрукты вырежьте из ткани, используя имеющиеся трафареты. Фрукты можно выбрать любые и в любом количестве. Трафарет из картона прикладываем на изнаночную сторону ткани (если она хорошо определяется), обводим мылом или карандашом и вырезаем по контуру без припусков. Полученные заготовки прикладываем к фону, создавая свою композицию. Элементы можно менять местами до тех пор, пока вы не найдете более удачную композицию. В окончательном варианте элементы аппликации прикалываем булавками к фону.

Подведение итогов.

- Чья работа получилась наиболее удачная по цветовому решению?
- Чья работа более красивая по композиции?
- В чьей работе вы бы предложили что-то изменить?

Сегодня на занятии мы с вами повторили сведения о цветовом круге. Узнали о цветовых гармониях – родственных и контрастных цветов. Применили полученные знания на практике: подобрали цвета тканей для лоскутных блоков «Фрукты в корзинке».

Воспитательное мероприятие «День народного единства»

Цель: развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства; воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам государства; формировать ответственность за судьбу Родины.

Ход занятия

- 4 ноября, вся Россия отмечает праздник «День народного единства».

Что вы знаете об этом дне?

- Как вы думаете, к чему призывает нас праздник "День народного единства"? (*К единству, единению россиян.*)

- Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

Рассказ педагога:

- Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались предатели-бояре (знатные богачи). Они хотели стать ещё богаче, продав свою Родину врагам (полякам). Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства.

В Нижнем Новгороде в это время жил торговец Минин. Он был честным и добропорядочным человеком и люди выбрали его старостой города. Минин убеждал народ «стать за веру, за Отечество». Жители Нижнего Новгорода начали собираться вместе и решали, откуда взять людей и средства для борьбы с врагами. По совету Минина люди стали давать «третью деньгу», т.е. третью часть имущества, для снаряжения войска. По его же совету выбрали вождем войска князя Дмитрия Пожарского.

- Скоро и другие города примкнули к Новгородцам. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей и в октябре 1612г. была Москва

очищена от поляков. Люди восстановили государственную власть, избрали царя и передали ему власть.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтили героев своей страны.

(СЛАЙД 1)

Вот в честь этого события и празднуется День Народного Единства. Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но ничего у них не получилось, все люди вставали на защиту своей страны.

Наша страна многонациональна, в России живет более 180 национальностей и у каждого свои обычаи, сказки и песни. Но у всех нас одна большая, единая Родина Россия!

(СЛАЙД 2)

Давайте вспомним, что мы уже знаем о нашей Родине, о символике России.

- А чем отличается одна страна от другой? *(Они отличаются языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением).*

- Что такое символы страны? *(это отличительные знаки, с помощью которых можно понять принадлежность к стране).*

- Назовите основные символы нашей страны. *(герб, флаг, гимн).*
Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах. На нашем Российском гербе изображён двуглавый золотой орёл на фоне российского флага. Орёл – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб. Он появился 500 лет назад. (СЛАЙД 3)

Российский флаг – это трёхцветное полотнище с белой, голубой и красными полосами.

- Что символизирует белый, синий, красный цвета российского флага? Есть разные версии.

1 версия – это единство моря, земли и неба.

2 версия – это содружество трёх славянских народов.

3 версия – белый – веру, чистоту; синий – небо, благородство, верность; красный – героизм, отвагу, смелость.

4 версия- белый – это вера, синий – надежда, а красный – любовь. (СЛАЙД 4)

Гимн Российской Федерации – символ нашего государства. А кто автор слов и музыки?

Музыку гимна придумал композитор Александров, а слова – поэт Сергей Михалков. (СЛАЙД 5)

А ещё Сергей Михалков написал очень много стихов для детей, вы их хорошо знаете (*вспоминают произведения С.В. Михалкова: “Дядя Стёпа”, “А у вас?”, “Фома”, “Мы с приятелем” и др.*).

Люди издавна любили гордые и смелые песни. Уже у древних народов были торжественные песнопения. В них славилась красота родной земли, её богатство, подвиги героев.

- Когда звучит гимн? (*При встрече высоких гостей, на торжественных собраниях, в честь спортсменов – победителей на соревнованиях*).

- У каждой страны есть кроме символов и главный город – столица государства.

- Назовите столицу России. (*Москва*). (СЛАЙД 6)

Итог и рефлексия:

- Сегодня мы поговорили о Дне Народного Единства, о нашей Родине - России, о государственной символике Российского государства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной и когда вырастите, прославите ее своими делами. Россия всегда будет гордиться вами.

- Я желаю вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – с Днем Народного Единства. Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу!

Творческая работа (рисунок «Пока мы едины, мы непобедимы»)

9.3 Календарно-тематическое планирование

Название кружка: «Технология швейного мастерства» первое полугодие учебного года

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректиро вка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Водный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Входящий мониторинг	1			Вводное тестирование	
2	Основы ручных работ. Базовые ручные швы (шов «вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов»)	1			Образцы ручных швов	
3	Базовые ручные швы («обметочный шов», «крестообразный шов»)	1			Образцы ручных швов	
4	Основы колористики, цветоведения и сочетания	1			Конкурс созданных проектов	
5	Основы материаловедения	1			Беседа	
6	Фурнитура, знакомство, технология в работе: застёжки (молнии, пуговицы, кнопки, крючки, петли)	1			Выполнение образцов работ с различной фурнитурой	
7	Технология работы: молнии, крючки, петли.				Практическая работа	
8	Понятие «Крой», экономичность при раскрое, выбор нитей	1			Тест	
9	Изучение швейной машины (ТБ, устройство, заправка, тренировка, изготовление)	1			Опрос, изготовление образцов швов	
10	Подготовка машины к работе: заправка нитей и настройка	1			Практическая работа	
11	Базовые приёмы работы на швейной машине	1			Практическая работа	
12	Практическое применение: от образцов к изделию. Создание «швейного образца» (мини-коллекции швов и обработок на одном лоскуте)	1			Практическая работа	
13	Знакомство с ВТО, утюгом (ТБ, практика)	1			Практическая работа	

14	Домашний текстиль (крой, технология изготовления). Материалы и подготовка к раскрою Промежуточная аттестация	1			Практическая работа	
15	Конструирование и раскрой изделий. Базовые принципы построения выкроек простых изделий (простыни, наволочки, полотенца). Расчёт размеров с учётом припусков на швы, подгибку, усадку ткани, особенностей эксплуатации.	1			Практическая работа	
16	Базовые и специальные швейные операции: обработка срезов: оверлок, зигзаг, подгибка, окантовка. Формирование складок, сборок и драпировок: ручные и машинные методы.	1			Практическая работа	
17	Технология изготовления типовых изделий и контроль качества: наволочка с клапаном.	1			Изготовление изделия	
	Итого:	17				

Второе полугодие учебного года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Кухонный текстиль (крой, технология изготовления) Выбор тканей и расчёт расхода .	1			Беседа	
2	Крой и подготовка деталей (салфетка, фартук – на выбор)	1			Изготовление изделия	
3	Базовые технологии обработки срезов и узлов	1			Изготовление изделия	
4	Пошив изделия. Обработка.	1			Изготовление изделия	
5	Приятные мелочи для жизни.	1			Изготовление изделия	

	Чехол для наушников/зарядки — компактный, с петелькой, чтобы крепить к рюкзаку.					
6	Мешочек для хранения (украшений, косметики, трав, чая) — на кулиске или на завязках.	1			Изготовление изделия	
7	Ключница — маленький чехол с петелькой и карабином.	1			Изготовление изделия	
8	Органайзер для мелочей (на стол, в ящик, в сумку) — с кармашками, на липучке или пуговицах.	1			Изготовление изделия	
9	Джинсовые изделия в быту. Джинсовая одежда в повседневном гардеробе: (джинсы, куртки, юбки, рубашки) в разных стилях и ситуациях.	1			Беседа	
10	Джинсовая картина	1			Изготовление изделия	
11	Джинсовый шоппер	1			Изготовление изделия	
12	Джинсовая подушка	1			Изготовление изделия	
13	Вторая жизнь вещам: ремонт одежды, переделка одежды. Ремонт одежды: штопка, заплатка, аппликация.	1			Беседа	
14	Из мужской рубашки — женский жилет в стиле кэжуал.	1			Изготовление изделия	
15	Из мужской рубашки — женский жилет в стиле кэжуал.	1			Изготовление изделия	
16	Творческий проект	3			Творческая работа	
17	Итоговая аттестация	1			Тест	
	Итого:	19				

9.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Технология швейного мастерства»
название программы

Год разработки	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата

